Уважаемые коллеги, здравствуйте разрешите представиться - Ивачева Светлана Александровна педагог дополнительного образования и представляю вам свой доклад на тему «Арт-технология, как средство реабилитации детей с ограниченными возможностями развития (ОВЗ) на занятиях ДО «Фантазии».

Дети с ОВЗ являются наиболее неподготовленными к функционированию в обществе. У таких детей наблюдается бедность социальных контактов, в силу своих особенностей они часто неуверенны в себе, застенчивы. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды, познать своё «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нём, развивать себя?... В большинстве случаев такие дети находятся изолированными от социума, и поэтому имеют значительные затруднения в адаптации и социализации.

В своей профессиональной деятельности я работаю с детьми с ОВЗ имеющие диагноз - умственная отсталость, и знаю что в Российской Федерации законодательно закреплены права детей с ограниченными возможностями здоровья в правовых и законодательных документах, которые вы видите на слайдах.

В решении коллегии Министерства образования РФ от 18.01.2000г. №1-2 говорится:

«О повышении роли системы дополнительного образования в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья » говорится, что основная задача, стоящая перед государством и обществом в целом в отношении детей данной категории, - создание надлежащих условий и оказание помощи в их социальной реабилитации и адаптации, к подготовке к полноценной жизни в обществе».

Дети с ОВЗ нуждаются в создании особых условий для получения образования, в том числе в специальных образовательных программах и методах обучения.

На данный момент существует множество нетрадиционных методик и технологий, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогом, но их эффективность зависит от знания методики, систематичности и рациональности её использования.

Я считаю , что необходимо использовать наиболее эффективные технологии, обеспечивающие познавательное развитие детей с ОВЗ. **Одной из таких технологий, является арт-технология.**

**АРТ-технология** - это модель творческой деятельности, направленная на создание визуальных образов самовыражения (художественных, скульптурных, конструктивных, театрально-драматических, пластических, танцевальных и др.) и предполагающая взаимодействие между автором творческой работы (ребёнком), самой работой и педагогом.

Одной из наиболее эффективных арт-технологий социальной реабилитации детей с ОВЗ, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является арт-терапия.

«Арт-терапия - терапия искусством. Термин этот был введён в далёком 1938 году Андрианом Хиллом. Главная цель арт-терапии — гармонизация личности, психологического и эмоционального состояния. **Его обеспечивает арт-терапевтический метод, который посредством художественной деятельности даёт ребёнку комфортное эмоциональное самочувствие и улучшение психологического здоровья**. Поэтому значение метода особенно возрастает, когда речь заходит о детях с ограниченными возможностями здоровья. Практически каждый ребёнок с особенностями развития может участвовать в арт-терапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков. Кроме того, продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их как диагностику. Арт - терапия позволяет познавать себя и окружающий мир. Ибо ребёнок, как писал великий русский педагог К.Д. Ушинский, «мыслит формами, красками, звуками, ощущениями вообще».

Актуальность заявленной мною темы выражается в том, что арт-терапия имеет ряд преимуществ перед другими формами работы, а именно:

1) Даёт ребёнку возможность общаться невербальным способом (без слов) с миром, т.к. у многих детей это единственный способ контакта.

2) Учит выражать чувства и представления приемлемым способом.

3) Работает не на результат, а на терапию (лечение творчеством).

Далее я предлагаю несколько описаний методик арт-терапии, которые апробировала на своих занятиях и которые имеют свои результаты.

Одним из таких направлений арт-терапии является:

**Пластилинография.**  Эта нетрадиционная техника рисования является новым направлением детского творчества. Принцип данной технологии – создание на основе пластилина лепных картин с изображением выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, рисовать. А первая половина - «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Во время выполнения практических заданий по пластилинографии включаются различные группы мышц, происходит и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально – волевой сферы. Тренируя пальцы рук, мы оказываем мощное воздействие на работоспособность коры головного мозга, а, следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение пластилинографии, ориентированной на развитие, является незаменимой в коррекционной работе.

Метод арт-терапии «Коллажирование». Коллаж (от фр.collage наклеивание) технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на подложку предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Материалом служит газеты, глянцевые журналы, природные материалы, различные предметы. Коллажирование дает возможность раскрыть потенциальные возможности ребёнка, предполагает большую степень свободы, является безболезненным методом работы с личностью, опирается на положительные эмоциональные переживания, связанные с процессом творчества.

**Метод арт-терапии «Ниткография»**

Для работы потребуются клубки ниток разного цвета, . Помимо того, что данная техника развивает воображение и фантазию, она хороша ещё и тем, что идеально подходит для робких, застенчивых детей, боящихся рисовать и играть. Это своеобразная альтернатива рисованию, где не бывает «хорошей» или «плохой» работы. Технику можно смело использовать для гиперактивных, импульсивных, агрессивных детей.

И конечно самый интересный и доступный материал для работы это бумага, где я с детьми использую различные приёмы работы.

Творческое развитие обучающихся своей группы я осуществляю через адаптированную программу для детей с ограниченными возможностями здоровья на протяжении двух лет.

Чтобы занятие по арт-терапии не превратилось в  урок по изобразительной деятельности, нужно соблюдать некоторые условия. Поэтому приемы и техники подбираются с учетом возможностей ребенка, любые усилия ребенка в ходе работы должны быть интересны и приятны ему. Ребенок имеет право отказаться от выполнения некоторых заданий и выбирать подходящие для него виды и содержание творческой деятельности. Педагог должен избегать оценочных суждений и сравнений, так как **основной целью арт-терапевтического занятия** является **ТВОРЧЕСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ**, а не обучающая.

Хочу отметить, что все виды самостоятельных творческих работ очень привлекают ребят, а их выполнение способствует развитию наблюдательности, художественному видению окружающей действительности, конструкторскому, творческому мышлению.
Изготовление конкретных поделок не должно является средством развития творческих способностей обучающихся. Также я считаю важным для развития творческих способностей детей- их личное участие в выставках и конкурсах разного уровня. И как результат моей работы по развитию творческих способностей детей то, что дети являются победителями областных конкурсов.

На 4 областном фестивале «Наши дети!» для детей с ограниченными возможностями здоровья в апреле 2018 году, проводился конкурс творческих работ «Мир моих увлечений» от Центра психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Ладо» города Полевского, где 2 конкурсные работы заняли второе место - Бегуновой Полины (младшая возрастная категория- 8 лет), выполненная в технике- ниткография и Сентищева Ивана (средняя возрастная категория-12лет) - работа с природным материалом. А также 3 участника конкурса получили сертификаты.

Также в феврале 2019 году приняли участие в конкурсе «Подарок для мамы», организатором конкурса был центр «Ладо». Дети получили сертификаты за участие в конкурсе.

Также являемся постоянными участниками муниципальной выставки декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мы всё можем!».

Об эффективности использования методик арт-терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, несмотря на то , что дети с одним диагнозом, но с разными способностями. И конечно я как педагог придерживаюсь основных принципов методического подхода к воспитанию и обучению детей с ОВЗ и самые главные это индивидуализация обучения и создание условий для активного участия родителей, так как их поддержка немаловажна . Поэтому мы стараемся организовывать совместные мастер-классы для детей с родителями. Чтобы они понимали значимость и возможности проводимых мною , включающие арт-педагогические технологии.

И конечно педагогу необходимо придерживаться рекомендаций по проблеме социально-педагогической поддержки развития личности ребёнка с ОВЗ и использовать необходимые приёмы….которые вы видите на слайде.

СПАСИБО за ВНИМАНИЕ

1. Копытин А.И. Теория и практика арт-терапии. СПб, 2002.

2. Выготский Л.С. Психология искусства. М.: Искусство, 2006.

3. Копытин А.И. Основы арт-терапии. СПб., 1999.

4. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. СПб, 2002.