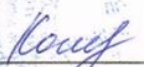


муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Пышминского городского округа
«Пышминский центр дополнительного образования»

Принята на заседании
методического совета
МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО»
Протокол №71 от «02» сентября 2024 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ПГО
«Пышминский ЦДО»
 /Колесова М.А.
Приказ №71 от «02» сентября 2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ВОЛШЕБНАЯ БУСИНКА»
возраст учащихся 6 - 11 лет
срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Почекунина Г.Н.,
педагог дополнительного
образования

пгт. Пышма
2024 год

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная бусинка» относится к художественной направленности, так как содействует эстетическому воспитанию учащихся путём приобщения к искусству и народному творчеству через знакомство с основами бисероплетения.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 г.).

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

8. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».

10. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

11. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года N 1642.

12. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции

развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

13. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

Актуальность общеразвивающей программы заключается в том, что процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества. Поэтому сочетание практических занятий с познанием прекрасного мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Занятие бисером хорошо развивает мелкую моторику, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности.

Программа предполагает изучение: истории бисероплетения, чтение схем, способов плетения, самостоятельное выполнение работ.

Программа составлена на основе:

- Литвинец Э.Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. Методическое пособие для руководителей клубных студий и кружков самодеятельного декоративного - прикладного искусства/ Литвинец Э.Н.- М.: Министерство Культуры СССР, 1984 г.

Отличительная особенность общеразвивающей программы заключается в том, что по содержанию она охватывает изучение большого количества материала по работе с бисером, а также программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной, от одной схемы (упрощенной) к другой (усложненной).

Адресат общеразвивающей программы – учащиеся от 6 до 11 лет.

Младший школьный возраст является сензитивным и для раскрытия индивидуальных особенностей и способностей, усвоения социальных норм, нравственного развития. На занятиях создаются все условия для развития этих характеристик: возможность общения с педагогом и детьми в творческой и познавательной атмосфере.

В этом возрасте происходит переход к систематическому обучению: развитию новых познавательных потребностей детей, активного интереса к окружающей действительности, к овладению новыми знаниями и умениями. Ребенок активно познает окружающий мир, важной психологической предпосылкой для этого является развитие способности к творчеству.

Дети этого возраста трудно сосредотачиваются на однообразной и мало привлекательной для них деятельности, поэтому для более продуктивной

работы применяются методы переключения внимания, физкультминутки и игры. А яркость, красочность, необычность предлагаемых для изготовления изделий из бисера.

Средний школьный возраст – наиболее благоприятный для развития творческого мышления, это возраст интенсивного интеллектуального развития всех детей без исключения. Его спецификой является быстрое развитие специальных способностей. Психологические особенности этого возраста обуславливают стремление детей к творчеству. Занятия бисероплетением дают им возможность реализовать это стремление.

Предполагаемый состав групп: одного возраста, но может быть и разновозрастная группа, так как уровень подготовленности может быть сходным у детей разного возраста.

Число учащихся в группе от 11 – 13 человек.

Принцип комплектаций групп: осуществляется по возрастным категориям:

1 год обучения – 6 - 7 лет;

2 год обучения – 8 – 11 лет.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Режим занятий.

1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу,

2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу,

Продолжительность занятия 40 минут.

Объем общеразвивающей программы - 68 часов.

1 год обучения – 34 часа;

2 год обучения – 34 часа;

Срок освоения общеразвивающей программы - 2 года.

Особенности организации образовательного процесса - модель реализации программы традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 2 лет в одной образовательной организации.

Перечень форм обучения - индивидуально-групповая, групповая.

Перечень видов занятий - беседа, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: тест, практическая работа, педагогическо

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: обучение учащихся искусству бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- научить основам бисероплетения;

- способствовать овладению практическими навыками и приемами изготовления изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные: - обеспечить доведение начатого дела до конца;

- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности обучающихся.

1.3. Содержание общеразвивающей программы.

Учебный план

| № п/п | Название раздела | Количество часов (теория/практика) | | Формы аттестации/контроля |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|----------|---|
| | | Год обучения | | |
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Низание бисером | 6(1/5) | 6(1/5) | пед.наблюдение, практическая работа |
| 2. | Основные способы бисероплетения | 6(1/5) | 6(1/5) | пед.наблюдение, практическая работа |
| 3. | Игрушки | 16(2/14) | 16(2/14) | пед.наблюдение, тест, практическая работа |
| 4. | Творческая мастерская | 6(1/5) | 6(2/5) | пед.наблюдение, тест, практическая работа |
| | Итого | 34(5/29) | 34(5/29) | |
| Всего по программе: 68 часов | | | | |

Учебный (тематический) план
1 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Низание бисером | 6 | 1 | 5 | пед.наблюдение, практическая работа |
| 2. | Основные способы бисероплетения | 6 | 1 | 5 | пед.наблюдение, практическая работа |
| 3. | Игрушки | 16 | 2 | 14 | практическая работа, тест |
| 4. | Творческая мастерская | 6 | 1 | 5 | пед. наблюдение тест, практическая работа |
| | Итого | 34 | 5 | 29 | |

Содержание учебного (тематического) плана
1 год обучения

1. Низание бисером

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для занятий. Оборудование рабочего места. Хранение бисера. Полезные советы новичкам.

История бисероплетения. Традиционные украшения. Разновидности низания. Материалы и инструменты для работы.

Практика:

- низание бисера на одну нить;
- низание бисера на две нити;
- низание на три и более нитей;
- параллельное низание;

2. Основные способы бисероплетения.

Теория: Понятия и термины: простая цепочка, цепочка зигзаг, цепочка крестик.

Практика: Изготовление изделий различными способами плетения, простая цепочка, цепочка зигзаг, цепочка крестик.

3. Игрушки.

Теория: Подбор схем и материала по цветам и размеру.

Практика: Изготовление игрушек по схемам: плоские, объемные.

4. Творческая мастерская.

Теория: Эскизы и схемы изделий.

Практика: Изготовление изделий по выбору учащихся: бусы, колечки, заколки и др. изделия.

Учебный (тематический) план
2 год обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|-------|---------------------------------|------------------|--------|----------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Низание бисером | 6 | 1 | 5 | пед. наблюдение, практическая работа |
| 2. | Основные способы бисероплетения | 6 | 1 | 5 | пед. наблюдение, практическая работа |
| 3. | Игрушки | 16 | 2 | 14 | практическая работа, тест |
| 4. | Творческая мастерская | 6 | 1 | 5 | пед. наблюдение, тест, практическая работа |
| | Итого | 34 | 5 | 29 | |

Содержание учебного (тематического) плана

1. Низание бисером

Теория: Особенности традиционных украшений из бисера в России: косник, гайтан, кручонка, серьги.

Практика:

- низание на три и более нитей;
- самостоятельная работа по схемам.

2. Основные способы бисероплетения.

Теория: Понятия и термины: параллельное плетение; мозаичное плетение.

Практика: Изготовление изделий из бисера разными способами:

- параллельное плетение;
- мозаичное плетение;
- самостоятельная работа по схемам.

3. Игрушки.

Теория: Особенности изготовления игрушек из бисера. Эскизы, схемы.

Практика: Изготовление игрушек по схемам способом мозаичное плетение: плоские изделия, объемные изделия.

4. Творческая мастерская.

Теория: Эскизы, схемы изделий, тест.

Практика: Изготовление изделий по выбору учащихся;

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты

- находить наиболее оптимальный алгоритм действий при выполнении творческих работ;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или выполнения работ;

Личностные результаты

- Формирование установки на наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Проявление интереса к знаниям в области изготовления простых бисерных изделий;
- Оказывать взаимопомощь и взаимовыручку;

Предметные результаты

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- историю возникновения бисероплетения;
- виды материалов, используемых в работе;
- особенности народного искусства родного края;
- инструменты для работы;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- условные обозначения на схемах;
- терминологию бисерных украшений;

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- подбирать бусины и бисер по цвету и фактуре;
- пользоваться схемами, читать их и последовательно выполнять работу;
- самостоятельно начинать и заканчивать плетение.
- освоить следующие техники плетения:
 - низание бисера на одну нить;
 - параллельное низание
- простая цепочка;
- цепочка зигзаг;
- цепочка крестик;

2 год обучения

Учащиеся должны знать:

- историю традиционных украшений из бисера в России.

- виды материалов, используемых в работе;
- инструменты для работы;
- технику безопасности при работе с инструментами;
- Правила ухода и хранения изделий из бисера;
- условные обозначения на схемах;
- терминологию бисерных украшений;
- Последовательность изготовления изделий из бисера;
- низание бисера на две нити;
- низание на три и более нитей;
- параллельное плетение;
- мозаичное плетение.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и материалами;
- подбирать бусины и бисер по цвету и фактуре;
- пользоваться схемами, читать их и последовательно выполнять работу;
- самостоятельно составлять схемы
- самостоятельно начинать и заканчивать плетение;
- в одном изделии использовать различные способы плетения;
- освоить следующие техники плетения:
- низание бисера на две нити;
- низание на три и более нитей;
- мозаичное плетение;
- параллельное плетение;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий.

2. Организационно – педагогические условия

2.1.Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

| Год обучения | Дата начала обучения | Дата окончания обучения | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
|---|----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| 1 год | 02.09.2024 | 23.05.2025 | 34 | 34 | 34 | 1 раз в неделю 1 час |
| 2 год | 02.09.2024 | 23.05.2025 | 34 | 34 | 34 | 1 раз в неделю 1 час |
| I полугодие – 16 учебных недель II полугодие – 18 учебных недель Каникулы: 24 декабря 2024 г.-08 января 2025 г.; 24-26, 29-30 марта 2025 г. | | | | | | |

2.2. Условия реализации программы

Материально- техническое обеспечение

Обеспечивается образовательной организацией:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- Доска школьная (магнитно-маркерная) (1 штука на группу; 60% времени реализации программы)
- Маркер для доски (2 штуки на группу; 60% времени реализации программы)
- Ножницы бытовые (10 штук на группу; 80% времени реализации программы).

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Методические материалы

| № п/п | Название раздела | Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал | Формы, методы, приемы обучения | Формы учебного занятия |
|-------|--|--|--|--------------------------------|
| 1 | 1. Низание бисером 2. Основные способы бисероплетения 3. Игрушки 4. Творческая мастерская | Карточки, схемы, бисер, леска, резинка, проволока, ножницы | Беседа, показ, словесные, практические | Беседа Практическое занятие |
| 2 | 1. Низание бисером 2. Основные способы бисероплетения 3. Игрушки 4. Творческая мастерская | Карточки, схемы, бисер, леска, резинка, проволока, ножницы | Беседа, показ, словесные, практические | Беседа Практическое занятие |
| 3 | 1. Низание бисером 2. Основные способы бисероплетения 3. Игрушки 4. Творческая мастерская | Карточки, схемы, бисер, леска, резинка, проволока, ножницы | Беседа, показ, словесные, практические | Беседа Практическое занятие |

2.3.Формы аттестации / контроля и оценочные материалы

Программа предусматривает:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию;
- итоговую аттестацию.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация проводится в декабре. Цель аттестации: проследить динамику развития знаний, умений навыков учащихся. Для проведения промежуточной аттестации в соответствии с ожидаемыми результатами разработаны формы контрольных заданий для усвоения теоретического и практического содержания знаний и умений, а также критерии оценки их выполнения. Для проведения промежуточной аттестации используются следующие формы: тестирование (Приложение 1,4,6);

Итоговая аттестация проводится в мае. Цель аттестации: выявить уровень усвоения учащимися общеразвивающей программы. Для проведения аттестации используются следующие формы: тестирование (Приложение 2, 5, 7), практическая работа (Приложение 3,8).

Кроме этого, в течение года учащиеся участвуют в выставках и конкурсах по профилю обучения, где происходит оценка их деятельности общественностью и специалистами.

4. Список литературы

Для педагога

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.
8. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).
9. Подпрограмма «Искусство» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. – утв. Постановлением правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).
10. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.
11. Устав МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО», утв. постановлением администрации Пышминского городского округа от 19.12.2018 г. №760.
12. Положение о разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательной организации (приказ №678-р от 31 марта 2022г.).
Литература, использованная при составлении программы
13. Аколозова Л.М. Украшения из бисера - М.: Культура и традиции, 1999. - 151с.

14. Ануфриева М.Я. Искусство бисероплетения: Современ.шк. - М.: Культура и традиции, 1999, - 350с.
15. Божко Л.А. Бисер. - М.: Мартин, 2000, 119с.
16. Виноградова Е.Г. Бисер для детей: игрушки и украшения. – М.: Изд-во «Эксмо»; СПб.: «Валерии» СПД. 2003.
17. Гашицкая Р.П., Левина О.В. Волшебный бисер: Вышивка бисером - Ростов н/Д: Проф-пресс, 2001. - 479 с.
18. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера/ Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.
19. Дубинина С.М. Плетение бисером. – М.: Изд-во «Вече», 2000. - 191 с.
20. Дюмина Г. Бисер: Серьги, бусы, браслеты, сумочки, ремешки, брошки, шкатулочки - М.: АСТ: Астрель, 2001. – 251с.
21. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки / Л. Г. Куликова, Л. Ю. Короткова. - М.: Изд. Дом МСП, 2004 - 100с.
22. Маркман Л.А. Бисерная фантазия - М.: Балабанов, 1999. - 116с.
23. Тимченко Э.А. Бисерное рукоделие. – Смоленск: Русич, 2005. - 159с.
24. Ляукина М.В. Бисер: Техника, приемы, изделия: Энциклопедия - М.: АСТ-Пресс Кн., 2003.– 279с.

Для учащихся (родителей)

1. Ляукина М.В. Бисер: Техника, приемы, изделия: Энциклопедия - М.: АСТ-Пресс Кн., 2003. – 279с.
2. Фигурки из бисера: 250 фигурок для игры и подарков / сост. Ю. Лындина. - Москва: Книжный клуб 36.6, 2011. – 75с.
3. Лындина Ю.С. Бисер. Техника "кирпичный стежок" - Москва: Культура и традиции, 2006. - 95с.
4. Цветы из бисера / Мария Федотова, Галина Валюх. - М.: Культура и традиции, 2004. - 8с.

Промежуточная аттестация

Вопросы

1 год обучения.

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы.

1. Бисероплетение – это:

- а) вид декоративно-прикладного искусства, создание изделий из бисера;
- б) создание изделий из бумаги и картона;
- в) выполнение работ при помощи красок и кистей.

2. Где и когда появился бисер?

- а) около 6 т.л. назад финикийские купцы высадились на берегу Африки,
- б) около 3 т.л. назад в Австралии;
- в) 5 т.л. назад в Японии.

3. Для кого был изначально предназначен бисер?

- а) для богатых людей;
- б) для бедных людей;
- в) для людей среднего класса.

4. Выберите, что относится к способам плетения бисером.

- а) крестик, кирпичный стежок, змейка, параллельное низание;
- б) обереги, сувениры;
- в) вязание, лепка.

5. Что необходимо для создания изделий из бисера.

- а) схема, бисер, леска или проволока, ножницы;
- б) схема, ткань, нитки, иголки;
- в) рисунок, краски, кисти.

Критерии оценивания по уровням:

5 баллов – высокий уровень

3-4 балла – средний уровень

1-2 балла - низкий уровень.

Итоговая аттестация

Вопросы.

1 год обучения.

Выберите правильные варианты ответов на следующие вопросы.

1. Бисероплетение – это:

- а) вид декоративно прикладное творчество (искусство), создание изделий из бисера;
- б) создание изделий из бумаги и картона;
- в) выполнение работ при помощи красок и кистей.

2. Где и когда появился бисер.

- а) Около 6 т.л. назад финикийские купцы высадились на берегу Африки, разведя костёр и обложив его кусками соды.
- б) В Австралии;
- в) В Японии.

3. Для кого был изначально предназначен бисер.

- а) для богатых людей;
- б) для бедных людей;
- в) для людей среднего класса;

4. Выберите способы плетения.

- а) крестик, кирпичный стежок, змейка, параллельное низание;
- б) обереги, сувениры;
- в) вязание, лепка;

5. Что необходимо для создания плетений из бисера.

- а) схема, бисер, леска или проволока, ножницы
- б) схема, ткань, нитки, иголки
- в) рисунок, краски, кисти.

6. Как определяются размеры бисера.

- а) сколько бисера в одном сантиметре;
- б) сколько бисера в одном килограмме;
- в) количество бисера в метре.

7. Какие материалы используют для низания бисером.

- а) бисер, леска, проволока, нитки;
- б) шарики, кубики, песок;
- в) нитки, ткань, бумага.

8. Какие инструменты и приспособления можно использовать для работы.

- а) иглы, ножницы, станок для плетения;
- б) крючки, спицы;
- в) краски, кисточки.

Критерии оценивания по уровням:

8-7 баллов – высокий уровень

4-6 балла – средний уровень

0- 3 балла – низкий уровень

Практическая работа
Итоговая аттестация
1 год обучения

Цель: определить уровень развития практических умений и навыков учащихся к концу учебного года.

Задание: выполнить не большое изделие (игрушку) по выбору учащегося

Метод диагностики: педагогическое наблюдение

Исходные материалы – бисер, стеклярус, бусины, леска, проволока, нитки.

Инструменты: ножницы.

Продолжительность выполнения практического задания – 30 минут.

Карта пооперационного контроля практической работы

| № п/п | Технологическая операция | Баллы |
|-------|---|-----------|
| 1. | Правильная организация рабочего места | 1 |
| 2. | Качество выполнения рапорта | 2 |
| 3. | Соблюдение поэтапности выполнения работы | 2 |
| 4. | Качество работы (аккуратность, эстетичность) | 2 |
| 5. | Соблюдение правил техники безопасности | 1 |
| 6. | Степень самостоятельности в выполнении работы | 2 |
| | Максимальное количество баллов | 10 |

Критерии оценивания по уровням:

8-10 баллов – высокий уровень

5-7 балла – средний уровень

2- 4 балла – низкий уровень

Промежуточная аттестация

Тест

2 год обучения.

1. *Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?*

- а) стеклярус;
- б) бисер;
- в) бусинка.

2. *Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольными отверстиями для нити это...?*

- а) бусины;
- б) бисер;
- в) стеклярус.

3. *В России наибольшее развитие бисероплетения получило в...?*

- а) 18 веке;
- б) 13 веке;
- в). 14 веке;
- г).16 веке.

4. *Самый необходимый материал для плетения бисером...?*

- а) игла;
- б) схема;
- в) нить;
- г) бисер.

5. *Из чего изготавливают бисер?*

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) пластмасса;
- д) пластилин;

6. *Какого вида бисера не существует?*

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус.

7. *Форма стекляруса:*

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

8. *Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки?*

- а) трос;
- б) леску;
- в) провод.

9. *Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:*

- а) веревка;
- б) нитка мулине;
- в) проволока.

10. *Какой из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.*

- а) игольный;
- б) параллельный;
- в) петельками.

Критерии оценивания по уровням:

8-10 баллов – высокий уровень

5-7 баллов – средний уровень

2- 4 балла – низкий уровень

Итоговая аттестация

Тест

2 год обучения.

1. *Стеклянные бусинки очень маленького размера это...?*

- а) стеклярус;
- б) бисер;
- в) бусинка.

2. *Откуда привозили бисер в Россию?*

- а) из Ливии;
- б) из Египта;
- в) из Венеции и Богемии;
- г) из Англии.

3. *России наибольшее развитие бисероплетения получило в...?*

- а) 18 веке;
- б) 13 веке;
- в) 14 веке;
- г) 16 веке.

4. *Из чего изготавливают бисер?*

- а) бумага;
- б) дерево;
- в) стекло;
- г) пластмасса;
- д) пластилин;

5. *Какого вида бисера не существует?*

- а) рубка (рубленный бисер);
- б) резка (резанный бисер);
- в) стеклярус.

6. *Стеклянные цилиндрики удлинённой формы с продольными отверстиями для нити это...?*

- а) бусины;
- б) бисер;
- в) стеклярус.

7. *Самый необходимый материал для плетения бисером...?*

- а) игла;
- б) схема;
- в) нить;
- г) бисер.

8. *Форма стекляруса:*

- а) круг;
- б) трубочка;
- в) звездочка.

9. *Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки?*

- а) трос;

- б) леску;
- в) провод.

10. *Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:*

- а) веревка;
- б) нитка мулине;
- в) проволока.

11. *Какой из перечисленных ниже способов тот, которым делают лапки для жука или «палочку», при низании проволокой.*

- а) игольный;
- б) параллельный;
- в) петельками.

12. *Из перечисленных цветов выберите цвета, относящиеся к теплой гамме:*

- а) синий;
- б) красный;
- в) оранжевый;
- г) голубой;
- д) желтый.

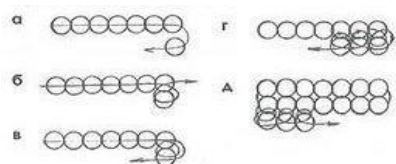
13. *Определите о каком способе низания идет речь: на один конец проволоки нанизывают бусинки для определённого ряда. Затем через них пропускают второй конец проволоки навстречу первому.*

- а) петельчатый;
- б) игольный;
- в) параллельный.

14. *Как называется техника плетения на проволоке?*

- а) перпендикулярная;
- б) вертикальная;
- в) параллельная.

15. *Назовите технику плетения:*



- а) мозайка;
- б) ажурная;
- в) гобеленовая (полотно)

Критерии оценивания по уровням:

- 13-15 – высокий уровень
- 10-12 – средний уровень
- 9-11 – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568836

Владелец Колесова Марина Александровна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025