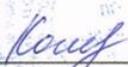


муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Пышминского городского округа  
«Пышминский центр дополнительного образования»

Принята на заседании  
методического совета  
МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО»  
Протокол №71 от «02» сентября 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МБУДО ПГО  
«Пышминский ЦДО»  
 /Колесова М.А.  
Приказ №71 от «02» сентября 2024 г.



**АДАптированная дополнительная  
общееобразовательная  
общеразвивающая программа**  
художественной направленности

**«ФАНТАЗИИ»**

возраст учащихся 7 – 11 лет  
срок реализации программы 4 года

Автор – составитель:  
Ивачева С.А.,  
педагог дополнительного  
образования  
Иванова М.Н.,  
педагог дополнительного  
образования

пгт. Пышма  
2024 год

## **1. Основные характеристики**

### **1.1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазии» относится к художественной направленности, так как ориентирована на приобщение учащихся к творческой деятельности через различные приёмы, техники и технологии декоративно-прикладного искусства.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Письмо Минпросвещения России от 30.12. 2022 № АБ-3924/06 (О направлении методических рекомендаций (вместе с методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»).

7. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 04.03.2022 г. № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНУО СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. № 934-д.

8. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

**Актуальность общеразвивающей программы** заключается в том, что данная программа раскрывает творческие способности, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие у детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов декоративно - прикладного искусства у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности.

Работа с различными материалами развивает у детей мелкую моторику рук, глазомер. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребёнку индивидуальность и фантазию. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе.

Создавая что-то своими руками, ребенок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями.

При осуществлении программы реализуются потребности родителей (законных представителей) в занятости детей, в организации продуктивного, содержательного досуга во внеурочное время, в том числе и во время школьных каникул.

Программа составлена на основе методических пособий:

- Азбука мастерства. 1 класс: метод.пособие/ Т. Н. Проснякова. - Изд. 2-е, испр. и доп. - М.: Академкнига/Учебник, 2005. - 96 с.

- Технология. Уроки творчества: учебник для 2 класса: [в 2 ч.] / Н. А. Цирулик, Т. Н. Проснякова. - 3-е изд., испр. и доп. - Самара: Учеб. лит.; Москва: Московские учебники, 2009г.

**Отличительной особенностью общеразвивающей программы** является то, что она адаптирована к определенной категории детей с ОВЗ с учётом их психологических, возрастных и индивидуальных особенностей. Таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Всё это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Данная программа нацелена на интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности детей. Предпочтение отдаётся небольшим по объёму изделиям, на которые не требуется много времени, что также важно в обучении детей с ОВЗ.

**Адресат общеразвивающей программы:** учащиеся 7-11 лет.

Контингент учащихся представлен следующими категориями:

- дети с умственной отсталостью;
- дети с задержкой психического развития.

В младшем школьном возрасте для детей с ограниченными возможностями здоровья трудно даётся усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех учащихся с ограниченными возможностями здоровья являются нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у учащихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного

восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы.

При легкой умственной отсталости имеет место ведущая недостаточность познавательной деятельности и, в первую очередь, недоразвитие абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения в сочетании с малой подвижностью и инертностью психических процессов. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют такие способы воздействия, которые направлены на преодоление этих отклонений, активизацию эмоционально-волевой сферы.

У детей с задержкой психического развития наблюдается отставание психического развития от паспортного возраста, что проявляется преимущественно в эмоционально-волевой сфере при относительно сохранной познавательной деятельности. Для детей характерно преобладание эмоциональной мотивации поведения, немотивированно повышенного фона настроения, повышенная внушаемость.

Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. И именно на занятиях творчеством дети находят отдушину в этом мире, творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией.

Атмосфера занятий творчеством позволяет раскрепоститься, ведь ребенку дается больше свободы для реализации желаний и идей.

Способность к творческой деятельности вызывает успех, который, в свою очередь, поддерживает интерес к процессу творчества.

Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации. Ряд качеств, которые формируются у ребенка в процессе творческой деятельности, в конечном итоге положительно скажутся на характере.

Принцип формирования учебных групп осуществляется по следующим возрастным категориям:

1 год обучения - 7-8 лет.

2 год обучения - 8-9 лет.

3 год обучения - 9-10 лет.

4 год обучения - 10-11 лет.

Наполняемость группы: 1 человек.

**Режим занятий:**

1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

3 год обучения: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

4 год обучения: 1 раз в неделю по 1 учебному часу.

Продолжительность занятия 40 минут.

Занятие строится с обязательным включением перерыва для проведения физминуток.

**Объём общеразвивающей программы:** общее количество часов по программе –136 часов.

1 год обучения: 34 часа

2 год обучения: 34 часа

3 год обучения: 34 часа

4 год обучения: 34 часа

**Срок освоения общеразвивающей программы-** 4 года.

**Перечень форм обучения** - индивидуальная.

**Перечень видов занятий** - практическое занятие, беседа.

**Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы** – устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа, контрольная работа.

## 1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель общеразвивающей программы**– творческая реабилитация детей с ОВЗ средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи общеразвивающей программы:**

*Обучающие:*

- Познакомить учащихся с разнообразием декоративно – прикладного искусства и особенностями его видов;

- Научить учащихся основным приёмам и навыкам работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями;

- Сформировать знания о правилах техники безопасности.

*Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер;

- Развивать творческий потенциал и познавательную активность учащихся;

- Развивать трудовые умения и навыки.

*Воспитательные:*

- Воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству;

- Формировать культуру труда;

- Воспитывать личностные качества: аккуратность, трудолюбие, терпение, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

- Воспитывать силу воли, уверенность в себе и своих возможностях.

## 1.3. Содержание общеразвивающей программы

### Учебный план

Год обучения	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Аппликация из бумаги	17	1	16	устный опрос, педагогические

					наблюдения, практическая работа
	Работа с природным материалом	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Итого	34	2	32	
2	Оригами	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Лепка из соленого теста	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Итого	34	2	32	
3	Бумагопластика	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Работа с бросовым материалом	17	1	16	Контрольная работа, педагогические наблюдения
	Итого	34	2	32	
4	Торцевание	11	1	10	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Работа с тканью	11	1	10	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Работа с нитками	12	1	11	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Итого	34	3	31	
Всего по программе: 136 часов					

**Учебный (тематический) план**  
1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Аппликация из бумаги	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
2.	Работа с природным материалом	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения,

					практическая работа
	Итого	34	2	32	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Аппликация из бумаги.

**Теория:** история возникновения аппликации из бумаги. Разновидность аппликации. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Способы создания плоской, обрывной и объемной аппликации.

**Практика:** Проведение простейших опытов по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

Выполнение плоской аппликации:

- «Композиция из листьев»;
- «Кленовый лист»;
- «Овощи»;
- «Фрукты».

Выполнение обрывной аппликации:

- «Яблоко»;
- «Ежик»;
- «Березка»;
- «Тыква».

Выполнение орнаментальной аппликации:

- «Геометрические фигуры- круги, треугольники»;
- «Геометрические фигуры - квадраты, прямоугольники, круги»;
- «Узоры»;
- «Цветы»;
- «Снежинки».

Выполнение полубъемной аппликации:

- «Новогодние шары»;
- «Зимний лес»;
- «Заяц».

#### 2. Работа с природным материалом.

**Теория:** Понятие природный материал, применение. Его разновидности. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология работы с природным материалом.

**Практика:**

Выполнение плоской аппликации из листьев, сухоцветов:

- «Рыбка»;
- «Птица»;
- «Кот»;

- «Бабочка»;
- «Ежик»».

Выполнение плоской композиции из шишек, семян, скорлупы, камушек и т.п., с использованием пластилина и клея; приемы работы в данной технике:

- «Цветы»;
- «Лес»;
- «Сова»;
- «Петушок»;
- «Белка»;

Выполнение объемных изделий из шишек, семян, скорлупы, камушек и т.п., с использованием пластилина и клея; приемы работы в данной технике:

- «Лиса»;
- «Медведь»;
- «Пингвин»;
- «Филин»;
- «Мышка»;
- «Лось».

### Учебный (тематический) план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Оригами	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
2.	Лепка из соленого теста	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Итого	34	2	32	

### Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Оригами.

**Теория:** история возникновения оригами. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

**Практика:** конструирование поделок путём сгибания бумаги. Складывание основных базовых форм:

- «Базовые формы»;
- «Собака»;
- «Кошка»;

- «Зайчик»;
- «Стакан»;
- «Карандаш»;
- «Карандаш»;
- «Кораблик»;
- «Самолет»;
- «Конверт»;
- «Рыбка»;
- «Сердечко»;
- «Снежинка»;
- «Дед мороз»;
- «Снеговик»;
- «Елка»;
- «Новогодняя звезда».

## 2. Лепка из соленого теста

**Теория:** Технология изготовлений плоских изделий из соленого теста. Свойства соленого теста, приемы работы с соленым тестом, роспись изделий. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** изготовление и роспись изделий из соленого теста:

- «Ангелочек»;
- «Фрукты в корзинке»;
- «Рыбка»;
- «Лиса»;
- «Барашек»;
- «Цветок»;
- «Курочка»;
- «Улитка».

### Учебный (тематический) план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Бумагопластика	17	1	16	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
2	Работа с бросовым материалом	17	1	16	Контрольная работа, педагогические наблюдения
	Итого	34	2	32	

## Содержание учебного (тематического) плана

### 1. Бумагопластика.

**Теория:** Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Виды вырезания из бумаги и картона. Виды разметки, способы соединения деталей.

**Практика:** конструирование поделок:

- «Кот -щелевое соединение»;
- «Вертушка на палочке»;
- «Мышка из конуса»;
- «Заяц из конуса»;
- «Лев из цилиндра»;
- «Медведь из цилиндра»;
- «Пчела из цилиндра»;
- «Бабочка двигающаяся»;
- «Лягушка двигающаяся»;
- «Рыба двигающаяся»;
- «Змея двигающаяся»;
- «Открытка на новый год с открывающимся элементом»;
- «Звезда объемная»;
- «Объемная снежинка»;
- «Птичка качалка»;
- «Скворечник на палочке».

### 2. Работа с бросовым материалом.

**Теория:** Понятие бросовой материал, применение, его разновидности. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. Технология работы с бросовым материалом.

**Практика:** выполнение объемные изделий из бросового материала с использованием пластилина, клея, проволоки:

- «Снеговик»;
- «Елочка»;
- «Божья коровка»;
- «Лягушка»;
- «Черепашка»;
- «Карандашница»;
- «Вертолет»;
- «Пчела»;
- «Цветы»;
- «Осьминог»;
- «Крокодил»;
- «Гусеница»;
- «Бинокль»;
- «Часы»;

- «Кораблик»
- «Заяц»;
- «Бусы».

### Учебный (тематический) план 4 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Торцевание	11	1	10	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
2.	Работа с тканью	11	1	10	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
3.	Работа с нитками	12	1	11	устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа
	Итого	34	3	31	

#### Содержание учебного (тематического) плана

##### 1. Торцевание.

**Теория:** инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. История возникновения техники торцевания. Виды и этапы торцевания.

**Практика:** изготовление работ в технике контурное торцевания:

- «Березовый лист»;
- «Мухомор»;
- «Ромашка».

Изготовление работ в технике торцевание на плоскости:

- «Рыба»;
- «Одуванчик»;
- «Сирень».

Изготовление работ в технике торцевание слоями:

- «Лягушка»;
- «Яблоко».

##### 2. Работа с тканью.

**Теория:** сведения о производстве тканей. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон. Инструменты и материалы. Техника

безопасности при работе с инструментами и материалами. Подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению.

**Практика:** изготовление изделий в технике плоской аппликации клей

- Аппликация «Дом»;
- Аппликация «Снеговик»;
- Аппликация «Снегирь на ветке»;

Шитье объемных игрушек из ткани.

- Игрушка «Игольница»;
- Игрушка «Заяц»;

3. Работа с нитками.

**Теория:** Общие сведения о нитях, их разновидности. Инструменты и материалы. Технология и этапы работы с нитями. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

**Практика:** изготовление объемных изделий и аппликация на плоскости из цветных ниток.

- Аппликация по контуру «Кошечка»;
- Аппликация с заполнением рисунка «Собачка»;

Плетение:

- «Мандала из двух палочек»;
- «Мандала из трех палочек»;
- «Мандала из четырех палочек»;
- «Плетение на «ромашке»;

Изделия из помпонов:

- «Цыпленок из помпонов»;
- «Заяц из помпонов»;

объемные изделий

- «Кисть-колокольчик»;
- «Куколка».

#### 1.4. Планируемые результаты

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- умение координировать свои действия с действиями педагога;
- умение следовать инструкциям при выполнении работы;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности совместно с педагогом, давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

*Познавательные УУД:*

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога.

*Коммуникативные УУД:*

- участвовать в диалоге на занятии и отвечать на вопросы педагога;
- формулирование собственного мнения;

**Личностные результаты:**

- формирование выраженной познавательной мотивации и познавательного интереса к новым способам исследования технологий и материалов;
- ответственное отношение к занятиям и общественно-полезному труду;
- владение культурой речи и культурой общения;
- проявление навыков сотрудничества с педагогом;

**Предметные результаты:**

1 год обучения

Учащиеся должны знать:

- разновидности аппликаций (плоская, обрыванием, объемная); названия различных видов, свойств бумаги и картона; некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах;
- названия инструментов и материалов, необходимые для работы аппликации из бумаги и природного материала;
- технологию выполнения аппликации и природного материала;
- этапы и основные правила изготовления работы в технике аппликация и работы с природным материалом;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда, пользоваться необходимыми инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место;
- выполнять аппликации из цветной бумаги (плоскую, обрыванием, объемную);
- выполнять плоскую аппликацию из листьев, сухоцветов; плоские композиции и объемные изделия из шишек, семян, скорлупы, камушек и т.п.,
- создавать изделия, пользуясь схемами;
- следовать устным инструкциям.

2 год обучения

Должны знать:

- условные обозначения, применяемые в оригами,
- термины, применяемые в оригами и лепке из соленого теста;

Должны уметь:

- правильно организовать своё рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- пользовать инструментами и материалами, необходимыми для оригами;

- выполнять простые базовые формы и изделия из бумаги в технике оригами;

- владеть способами лепки из соленого теста;

- создавать изделия, пользуясь схемами;

- следовать устным инструкциям.

### 3 год обучения

Учащиеся должны знать:

- названия различных видов, свойств бумаги и картона; сведения о производстве бумаги, картона, об их видах;

- названия инструментов и материалов, необходимых для работы;

- материалы относящиеся к бросовым, способы соединения деталей;

- технологию, этапы и основные правила изготовления работы в этих техниках;

- правила работы в данных техниках;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда, пользоваться необходимыми инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место;

- конструировать и выполнять объемные работы из бумаги и картона;

- работать со схемами в технике бумагопластика;

- работать с бросовым материалом;

- склеивать последовательно детали, собирать изделия;

- следовать устным инструкциям.

### 4 год обучения

Учащиеся должны знать:

- названия видов, свойств бумаги, картона, ткани и ниток; сведения о производстве бумаги, картона, ткани и ниток;

- названия инструментов и материалов, необходимых для торцевания, работы с тканью и нитками;

- технологию, этапы и основные правила изготовления работы в технике торцевание, работы с тканью и нитками;

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда, пользоваться необходимыми инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место;

- выполнять торцевание из цветной бумаги;

- выполнять изделия из ткани и ниток;

- пользоваться инструментами и материалами в данных техниках;

- следовать устным инструкциям.

## 2. Организационно – педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.2024	23.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
4 год	02.09.2024	23.05.2025	34	34	34	1 раз в неделю по 1 часу
I полугодие – 16 учебных недель II полугодие – 18 учебных недель Каникулы: 24 декабря 2024 г.-08 января 2025 г.; 24-26, 29-30 марта 2025 г.						

#### Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу)
- Ножницы бытовые (1 штука на группу)
- Швейная игла (ручная) (1 комплект на группу)
- Игольница (1 штука на группу)
- Карандаш простой (1 штука на группу)
- Нитки швейные (5 катушек на группу)

#### Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

#### Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
I год обучения				
1.	Аппликация из бумаги.	Цветная бумага и картон, клей-карандаш, карандаш простой, ножницы.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физминутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.

2.	Работа с природным материалом.	Природный материал: шишки, листья, орехи, семена и т.д., картон, клей, пластилин, подкладной лист, ножницы. -Образцы работ; -Иллюстративный материал (репродукции, фотографии); -Шаблоны и схемы для аппликаций.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физминутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
2 год обучения				
1.	Оригами	Бумага белая, цветная, клей-карандаш, карандаш простой, ножницы.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
2.	Лепка из соленого теста	Пластичный материал, стека, подкладной лист, краски, кисти, баночка-непроливайка. -Образцы работ, Иллюстративный материал (репродукции, фотографии).	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
3 год обучения				
1.	Бумагопластика	Цветная бумага, картон, ножницы, клей, карандаш, шаблоны. – Подборка: физминутки, загадки, стихи, пословицы.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
2.	Работа с бросовым материалом.	Пластмассовые бутылочки, баночки, крышки, CD диски и т.д., ножницы, клей, проволока. -Иллюстративный материал (альбомы, репродукции, фотографии).	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
4 год обучения				
1.	Торцевание.	Бумага цветная и гафрированная,	Беседа, обсуждение, объяснение, показ,	Беседа, практическое

		картон, клей, ножницы, карандаш.	физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	занятие.
2.	Работа с тканью.	Ткань, клей-карандаш, картон, ножницы, нитки, иголки, шаблоны. Образцы работ. Иллюстративный материал (репродукции, фотографии).	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.
3.	Работа с нитками.	Нитки, ножницы, клей карандаш, картон. Образцы работ. Иллюстративный материал (репродукции, фотографии).	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, физ.минутка, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие.

### 2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии с целью выявления уровня освоения конкретной темы или раздела программы. Проводится в форме педагогического наблюдения.

Аттестация проводится по каждому разделу. Форма проведения аттестации: устный опрос, педагогические наблюдения, практическая работа, контрольная работа (Приложение №1, №2, №3, №4).

## 3. Список литературы.

### Для педагога

#### *Нормативные документы*

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
5. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» в рамках национального проекта «Образование» (до 2024 г.).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р.

8. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

9. Подпрограмма «Искусство» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. – утв. Постановлением правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

10. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г. № 900-ПП.

11. Устав МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО», утв. постановлением администрации Пышминского городского округа от 19.12.2018 г. №760.

12. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Пышминского городского округа «Пышминский центр дополнительного образования» (приказ № 16/3 от 11 марта 2022 г.).

*Литература, использованная при составлении программы*

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008г.,95 стр.

2. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги картона. – М.: Изд-во Лада, 2007г.,240 стр.

3. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.-М.:Изд-во Эксмо,2005г., 64 стр.

4. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М.: Легпромбытиздат, 1993г., 192стр.

5. Лутцева Е.А. Программа «Технология. Ступеньки к мастерству», «Начальная школа XXI века» М.: Просвещение, 2010 г.,215стр.

6. Маллер А.Р. Ребенок с ограниченными возможностями. М.: Педагогика-Пресс, 2009.

7. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями: Книга для родителей. М.: Педагогика–Пресс, 2006. 284 с.

8. Минюрова С. А. Возрастная психология: детство, отрочество [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов/ С.А. Минюрова; Урал. Гос.пед.ун-т. – Екатеринбург, 2010. – 176с.

9. Румянцева Е.А. «Аппликация», «Мир книги», 2010г.,112 стр.

10. Свешникова Т.А. Природные материалы. (Мастер-класс на дому)- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010г., ил., 80 стр.
11. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений/Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 336 с.
12. Торгашова В. Рисуем нитью. Скрипторий-2003; 2009г.,32стр.

*Для учащихся:*

1. Анохина Н.Г. Оригинальные поделки из бумаги своими руками.– Ростов н/Д:Владис;, 2012.
2. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г., 252 стр.
3. Геронимус Т.М. «Я всё умею делать сам» - М., 1998 г.,132 стр.
4. Сарафанова Н. Подарки к празднику. – М.: Мир книги, 2004г.,376стр.
5. Скиликорн Х. Чудеса своими руками. Стильные штучки. – М.: Ниола 21 век, 2005г.,32стр.

1 год обучения

**Устный опрос по разделу «Аппликация из бумаги»**

Вопросы:

- 1)Что такое аппликация?
  - 2)Какие материалы и инструменты используются при выполнении аппликации из бумаги:
  - 3)Назови виды аппликаций.
- Уровни оценки знаний:*
- 3 правильных ответа – высокий уровень
  - 2 правильных ответа – средний уровень
  - 1 правильных ответа – низкий уровень

**Устный опрос по разделу «Работа с природным материалом»**

Вопросы:

1. Что относится к «природным материал»?
  2. Определи последовательность выполнения композиции из природного материала:
    - а) Последовательно наклеить материал по рисунку.
    - б) Нарисовать эскиз на картоне.
    - в) Положить под пресс.
    - г) Разместить на картоне листья, цветы.
- Уровни оценки знаний:*
- 2 правильных ответа – высокий уровень
  - 1 правильных ответа – средний уровень
  - 0 правильных ответа – низкий уровень

**Практическая работа**

**Карта контроля практической работы**

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	<b>Максимальное количество баллов</b>	

**Критерии оценивания по уровням:**

- 8-10 баллов – высокий уровень
- 5-7 балла – средний уровень
- 1- 4 балла – низкий уровень

2 год обучения

**Устный опрос по разделу «Оригами»**

Вопросы:

- 1) В какой стране появилось искусство оригами?
- 2) Что означает тонкая основная линия в оригами?
- 3) Какие базовые формы оригами ты знаешь?

*Уровни оценки знаний:*

- 3 правильных ответа – высокий уровень
- 2 правильных ответа – средний уровень
- 1 правильных ответа – низкий уровень

**Устный опрос по разделу «Лепка из соленого теста»**

Вопросы:

- 1). Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления изделий из соленого теста?
- 2). Какие способы лепки ты используешь в работе?
- 3) Как соединяются детали изделия между собой?

*Уровни оценки знаний:*

- 3 правильных ответа – высокий уровень
- 2 правильных ответа – средний уровень
- 1 правильных ответа – низкий уровень

**Практическая работа**

Карта контроля практической работы

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	<b>Максимальное количество баллов</b>	

**Критерии оценивания по уровням:**

- 8-10 баллов – высокий уровень
- 5-7 балла – средний уровень
- 1- 4 балла – низкий уровень

3 год обучения

**Устный опрос по разделу «Бумагопластика»**

Вопросы:

- 1) Какие виды бумаги ты знаешь?
- 2) Назови основные приемы работы с бумагой:
- 3) Назови основные техники в работе с бумагой:

*Уровни оценки знаний:*

- 3 правильных ответа – высокий уровень
- 2 правильных ответа – средний уровень
- 1 правильных ответа – низкий уровень

**Практическая работа**

**Карта контроля практической работы**

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	<b>Максимальное количество баллов</b>	

*Критерии оценивания по уровням:*

- 8-10 баллов – высокий уровень
- 5-7 балла – средний уровень
- 1- 4 балла – низкий уровень

**Контрольная работа по разделу «Работа с бросовым материалом».**

Учащемуся предлагается изготовить поделку из природного и бросового материала (по выбору детей).

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Критерии оценивания		
			3 балла	2 балла	1 балл
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материала.	Знает и называет не менее 6-7 видов материала и 3 свойств.	Знает и называет не менее 4 видов материала и 2 свойства.	Знает и называет менее 3 видов материала и 1 свойство.
2.	Развитие конструиро	Природный, бросовый и вспомогательный	Придумывает и	Идея предлагается	Полностью делает

	ванных способностей и художественного вкуса.	материал.	самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает её.	взрослым, а работу ребёнок выполняет самостоятельно под наблюдением взрослого.	работу с помощью взрослого.
3.	Овладение приёмами работы с материалами.	Ножницы, клей. Мелкие вспомогательные детали, мозаика и т.д.	Прочно скрепляет детали самостоятельно.	Пытается скреплять самостоятельно, но с небольшой помощью взрослого.	Полностью скрепляет с помощью взрослого.

*Критерии оценивания по уровням:*

8-9 баллов – высокий уровень

7-5 балла – средний уровень

4-1 балла – низкий уровень

**Устный опрос по разделу «Торцевание»**

Вопросы:

- 1) Какие материалы и инструменты необходимы для торцевания
- 2) Какие виды торцевания ты знаешь?

*Уровни оценки знаний:*

- 2 правильных ответа – высокий уровень
- 1 правильных ответа – средний уровень
- не ответил ни на один вопрос – низкий уровень

**Устный опрос по разделу «Работа с тканью».**

Вопросы:

- 1). Какие ты знаешь виды ткани.
- 2) Как определить лицевую и изнаночную сторону
- 3) Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления работ в технике аппликация из ткани.
- 4) Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления работ в технике шитье игрушек.

*Критерии оценивания по уровням:*

- 4-3 правильных ответа – высокий уровень
- 2 правильных ответа – средний уровень
- 1 правильный ответ – низкий уровень

**Устный опрос по разделу «Работа с нитками.».**

Вопросы:

- 1). Какие инструменты и материалы необходимы для изготовления работ из ниток.
- 2) Какие виды ниток ты знаешь.
- 3) Расскажи последовательность изготовления аппликации на плоскости из цветных ниток.
- 4) Какие материалы необходимы для изготовления изделий из помпонов.

*Критерии оценивания по уровням:*

- 4-3 правильных ответа – высокий уровень
- 2 правильных ответа – средний уровень
- 1 правильный ответ – низкий уровень

**Практическая работа**

**Карта контроля практической работы**

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	

4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	
	<b>Максимальное количество баллов</b>	

*Критерии оценивания по уровням:*

8-10 баллов – высокий уровень

5-7 балла – средний уровень

1- 4 балла – низкий уровень

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 77149040033756655705267332764720921695141568836

Владелец Колесова Марина Александровна

Действителен с 13.03.2024 по 13.03.2025