

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Пышминского городского округа  
«Пышминский центр дополнительного образования»

**ПРИКАЗ**

01.02.2024 г.  
пгт. Пышма

№ 9

***О проведении муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций***

В соответствии с планом работы МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО», в целях создания условий для совершенствования патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи посредством музейной работы

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций (Приложение 1).
2. Назначить ответственным за проведение муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций Павлову Е.С. – методиста МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО».
3. Контроль за исполнение приказа оставляю за собой.

Директор МБУДО ПГО  
«Пышминский ЦДО»



М.П.Бардина

Ознакомлена \_\_\_\_\_ Е.С. Павлова



## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций

#### 1. Общие положения.

Настоящее положение регламентирует порядок проведения муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций (далее Конкурс).

Учредителем областного Конкурса является ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» в лице Регионального центра детско-юношеского туризма и краеведения Свердловской области (РЦДЮТиК СО).

Конкурс является формой подведения итогов образовательного процесса в коллективах, занимающихся по программам музееведения и краеведения.

Организатором муниципального этапа Конкурса является МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО».

#### 2. Цель и задачи Конкурса.

*Цель Конкурса:* совершенствование патриотического и нравственного воспитания детей и молодежи посредством музейной работы.

*Задачи Конкурса:*

- 1.Формирование у подрастающего поколения интереса к истории Свердловской области;
- 2.Пополнение экспозиций в музеях образовательных организаций, распространение и модернизация знаний, полученных в ходе исследования;
- 3.Развитие творческих способностей подрастающего поколения и педагогов;
- 4.Представление практической значимости использования «музейной педагогики», как инновационной технологии;
- 5.Выявление уникальных материалов, хранящихся в музеях образовательных организаций и их представление широкой публике.

#### 3.Участники Конкурса.

Участниками Конкурса могут выступать:

- музеи общеобразовательных организаций;
- музеи дошкольных образовательных организаций.

#### 4.Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа:

I этап – муниципальный: февраль – март 2024 г. (муниципальная комиссия определяет победителей и призеров в каждой из номинаций, направляет в Оргкомитет конкурса заявку на участие в областном этапе, итоговый протокол и конкурсные материалы победителей I этапа).

II этап – областной: апрель – июнь 2024 г. (областная комиссия определяет победителей и призеров в каждой из номинаций).

**Конкурсные работы принимаются до 29 марта 2024 г.** на электронный адрес [elena9530414473@yandex.ru](mailto:elena9530414473@yandex.ru)

## 5. Содержание и требования Конкурса.

Конкурс проводится по **четырем номинациям**, соответствующим направлениям деятельности музея **по одной из тем, на выбор.**

- «Имена уральцев в истории Российской науки», посвященная 300-летию Российской академии наук;
- «История меня: судьба человека в экспозиции музея», посвященная Году семьи;
- «Воинская доблесть Урала», посвященная 35-й годовщине со дня вывода советских войск из Демократической республики Афганистан;
- «Города и районы нашей области», посвященная 90-летию Свердловской области;
- «Литературное достояние России», приуроченная к 225-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 100-летию со дня рождения Виктора Петровича Астафьева;
- «Вызов», посвященная 90-летию со дня рождения первого космонавта Ю.А. Гагарина.

### Номинации Конкурса:

#### **Номинация «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)**

Участники предоставляют на Конкурс материалы, презентующие, временный выставочный проект (стационарный или передвижной), способствующий широкому представлению собственных фондов музея образовательной организации или постоянный выставочный проект с существенными дополнениями к постоянной экспозиции музея (отдельные тематические разделы, крупные комплексы предметов).

**Продуктом проекта** должна стать сама выставка, представленная в виде презентации в программе Microsoft PowerPoint с элементами мультимедиа или видеозаписью по созданной выставке, длительностью до 10-ти минут в формате MP 4.

#### **Работа, представленная в данной номинации должна содержать:**

- а) пояснительную записку, в формате Word, содержащую:
    - обоснование актуальности названия, темы и формата выставки;
    - цели, задачи, целевая аудитория выставки;
    - краткий (справочный) исторический экскурс в тему;
    - основные источники информации по теме;
    - источники формирования предметного ряда, рекомендации по дополнительному комплектованию;
    - общая характеристика структуры и специфики выставки;
    - характеристика площадки и пространства размещения выставки;
    - краткое описание этапов и результатов проделанной работы;
    - перспективы дальнейшего развития и использования выставки в учебной и внеучебной деятельности или исследования ее темы.
  - б) тематико – экспозиционный план выставки (*Приложение 1*).
  - в) **активная ссылка** на видеозапись по выставке или презентацию в программе Microsoft PowerPoint с элементами мультимедиа, в которую входят фотографии выставки (общие планы, отдельные разделы, комплексы, экспонаты – всего не менее 10 фотоснимков);
  - г) список литературы и иных использованных в работе источников.
- В видеозаписи является **обязательным** наличие первого кадра с указанием: субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся / ФИО для педагога.

**Музеи дошкольных образовательных организаций в данной номинации** предоставляют на конкурс или:

- презентацию выставки (коллекции), раскрывающую тему конкурса. Презентация создается в программе Microsoft PowerPoint, количество - 15 слайдов. В презентацию

могут быть включены аудио и видео файлы. Информация, не вошедшая в слайд, размещается в заметках к слайду.

- видеозапись, длительностью до 10-ти минут в формате MP 4, в которой обязательно присутствует первый кадр с указанием субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся / ФИО для педагога.

**К презентации или видеозаписи**, представленным в данной номинации, должна быть приложена **пояснительная записка**, включающая в себя следующие сведения:

- название выставки (коллекции), наименование организации, ФИО и должность автора;
- цель, задачи, актуальность и целевая аудитория выставки;
- характеристика площадки и пространства размещения выставки;
- структура выставки, разделы;
- этапы создания выставки, в т.ч. работа с родителями и социальными партнерами;
- результаты работы (открытие выставки, экскурсии, занятия, фотографии, отзывы, описание);
- дальнейшее развитие и использование выставки;
- выводы, пожелания, список литературы;
- **активная ссылка** на презентацию или видеозапись.

#### **Номинация «Поисково – собирательская деятельность» («ПСД»)**

На конкурс предоставляются результаты поиска и изучения предмета (либо комплекса взаимосвязанных предметов, но не более трех единиц) из собственных фондов музея образовательной организации.

**Работа, представленная в данной номинации, должна быть в формате Word и содержать:**

а) пояснительную записку, кратко презентующую результаты поисково-исследовательской работы:

- новизна и обоснование актуальности исследования;
- цели и задачи работы;
- основные источники информации;
- краткое поэтапное описание и итоги проделанной работы;
- перспективы дальнейшего исследования предмета и использования его результатов в экспозиционно-выставочной, просветительской и иной работе музея, учебной и внеучебной деятельности.

б) развернутые материалы исследования: справку-информацию о предмете (описание, исторический экскурс, история бытования и поиска данного предмета и т.д.).

в) карточку представленного предмета (по форме, *Приложение 2*).

г) фотографии предмета (общий вид, виды с различных ракурсов, отдельные детали – не менее 5 качественных фотоснимков).

д) список литературы и иных использованных в работе источников.

**Музеи дошкольных образовательных организаций в данной номинации** представляют на конкурс интерактивную, сюжетно-ролевую или дидактическую музейную игру с использованием экспонатов музея в соответствии с темой конкурса.

Педагоги в ходе работы в данной номинации осваивают проектирование игр и включение их в образовательный и воспитательный процесс, а также предоставляют детям возможность реализовать себя в разных видах детской деятельности (использование экспонатов в сюжетно-ролевых играх, создание поделок и включение их в общую экспозицию).

**Работа, представленная на конкурс, должна быть выполнена в формате Word и содержать:**

- описание игры (цель, задачи, развивающая и воспитательная функции игры, инструкция, правила или сценарий игры, дополнительные материалы, раскрывающие суть игры, фотографии);

- перечень музейных экспонатов, включенных в игру;
- карточки, содержащие интересные факты о выбранных экспонатах;
- **активную ссылку** на видефрагмент проведенной игры.

Конкурсные материалы могут быть изданы и тиражированы для использования в дошкольных образовательных организациях.

### **Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)**

На конкурс предоставляются результаты комплексной исследовательской и экспозиционно-выставочной деятельности на материале, как собственных фондов музея образовательной организации, так и историко-культурного наследия территории, на которой музей расположен по темам. Проект должен носить исследовательский характер.

Материалы данной работы должны быть представлены в формате виртуального выставочно-исследовательского проекта (мультимедийной истории, лонгрида, тематического сайта, аудиогuida, Интернет – страницы и т.п.), который реализован на общедоступной мультимедийной интернет-платформе – на выбор конкурсанта, материалы которого размещаются в открытом доступе на официальном сайте учреждения, а также на общедоступной платформе сети интернет «ВКонтакте», Telegram.

Для реализации проекта можно использовать

- конструкторы сайтов Tilda, Weblium, WordPress, SITE123 и их аналоги;
- официальные сети «ВКонтакте», Telegram и их аналоги;
- мобильные приложения izi.TRAVEL и другие.

Виртуальный выставочно-исследовательский проект должен представлять в первую очередь и преимущественно предметный ряд - на выбор конкурсанта:

- только из собственных фондов музея образовательной организации (в том числе ряд предметов, тематически объединенных лишь в виртуальном пространстве);

- предметный ряд из иных источников на локальной территории, где расположен музей (предметы из иных музеев, организаций, семейных архивов и др., отдельные элементы архитектуры, городской среды и пр.);

- сочетание предметов из источников различного типа, если того требует концепция проекта.

Для выбора объектов, которые включаются в проект необходимо учитывать:

- познавательную ценность – связь объекта с конкретными историческим событием;

- уникальность объекта – особенность, неповторимость, значимость в соответствии с темой конкурса.

Приветствуется использование различных типов контента при реализации виртуального выставочно-исследовательского проекта (фотографии предметов, сопутствующие иллюстрации и тематические фотографии, текстовые материалы и документы, видеоролики, аудиофайлы, инфографику, блок-схемы, таймлайны, географические инфографики и т.п.).

**Работа, представленная в данной номинации, должна содержать:**

а) пояснительную записку, включающую в себя общие сведения о проекте:

- тема, концепция, жанр виртуального выставочно-исследовательского проекта;
- актуальность темы и новизна проекта;
- цели и задачи, целевая аудитория проекта;
- основные использованные источники информации по теме проекта;
- источники формирования предметного ряда виртуальной выставки;
- краткое поэтапное описание проделанной участниками работы;
- общая характеристика структуры и специфики проекта;

- перспективы использования результатов проекта в учебной и внеучебной деятельности, план развития проекта (при наличии).

б) **активную гиперссылку на виртуальный выставочно-исследовательский проект, размещенный в сети Интернет.**

в) список литературы и иных использованных в работе источников (возможно, включить данный список в материалы самого проекта).

**Жюри не рассматривает работы**, в которых есть только набор фотографий, фиксирующий существующую музейную экспозиции/выставку, либо отдельный раздел выставки, т.к. набор фотографий не является виртуальным выставочно-исследовательским проектом. Также жюри не рассматривает отдельно приложенные материалы, не включенные в итоговый мультимедийный продукт и не размещенные на интернет-платформе.

### **Номинация «Музыкальный видеоклип о музее образовательной организации» («МузВ»)**

В данной номинации участники предоставляют **активную ссылку на видеозапись** продолжительностью до 5 минут. Файл в формате MP 4.

Обязательное наличие первого кадра с указанием субъекта Российской Федерации, населенного пункта, наименования образовательной организации, ФИ для обучающихся / ФИО для педагога, авторы песни.

Авторская песня о музее, как основная музыкальная тема видеоклипа приветствуется.

## **6. Порядок подачи заявок и конкурсных работ.**

Образовательная организация может принять участие в одной или нескольких номинациях, но в номинации представляется только одна работа.

Материалы конкурса по всем номинациям в **электронном виде** на электронный адрес [elena9530414473@yandex.ru](mailto:elena9530414473@yandex.ru) предоставляются в заархивированном файле WinRAR (.zip) , **в котором содержатся следующие документы и материалы:**

1. Заявка на участие (*Приложение 3*);
2. Скан Согласия на обработку персональных данных, фото и видеосъемку (*Приложение 4*);
3. Конкурсные материалы (согласно перечню в каждой номинации).

В названии файла следует указать номинацию (сокращенную аббревиатуру), наименование образовательной организации. Например: «ЭВД \_ Черемышский д.с.».

В теме письма указать: «Конкурс музеев».

## **7. Критерии оценивания конкурсных работ.**

Конкурсные работы оцениваются в каждой номинации по определенным критериям (*Приложение 5*).

Жюри оценивает каждую представленную работу по заявленным критериям по 3-балльной шкале: «0», «1», «2», «3» балла:

- 0 баллов – критерий оценки в работе не отражен;
- 1 балл – ниже требований по данному критерию оценки;
- 2 балла – частичное соответствие критерию оценки;
- 3 балла – высокое соответствие критерию оценки.

В отдельных случаях по решению жюри по одному или нескольким критериям работе может быть присвоено «0,5», «1,5», «2,5» балла.

## **8. Подведение итогов и награждение участников.**

Победители и призёры конкурса определяются в каждой из конкурсных номинаций. Победителем в каждой номинации объявляется участник конкурса, набравший максимальное количество баллов.

По итогам муниципального этапа областного конкурса музеев образовательных организаций победители и призёры награждаются грамотами МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО». Остальные участники получают свидетельство об участии.

Педагоги, подготовившие победителей и призеров, отмечаются благодарностями МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО».

### 8. Информационное обеспечение.

Координатор Конкурса: *Павлова Елена Сергеевна*, методист МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО».

телефон 2-10-34, 89530414473

e-mail: [cdo\\_46@mail.ru](mailto:cdo_46@mail.ru)

### 9. Приложения.

#### Приложение 1

#### Тематико-экспозиционный план

| Наименование темы, подтемы, тематического комплекса      | Наименование экспоната | Описание экспоната  | Месторасположение экспоната | Примечание (рекомендации по группировке экспонатов, оформлению и т.д.)                       |
|--|------------------------|---|-----------------------------|--|
| 1  | 2                      | 3   | 4                           | 5  |
| Указываются точно сформированные названия разделов и тем |                        | учетный номер, подлинник /воспроизведение/ вспомогательный, размер, материал, описание, место бытования, автор/ принадлежность, источник поступления в музей. |                             | рекомендации по группировке, оформлению, реставрации экспонатов, техническим средствам ит.д. |

#### Приложение 2

#### ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА МУЗЕЙНОГО ПРЕДМЕТА\*

**Фотография предмета**

**Инвентарный номер**

**Дата и автор записи в инвентарной книге**

**Время, источник, способ поступления в фонд** (дата приема, источник поступления, форма поступления, сопроводительные документы)

**Наименование предмета**

**Авторство предмета** (изготовитель / составитель / художник / автор / предприятие – изготовитель)

**Место создания, бытования, события** (географическое)

**Описание** (внешний вид: форма, цвет, структура, стиль, изображения, надписи, клейма, содержание)

**Датировка**

**Материал, техника**

**Размеры**

**Сохранность**

(общая оценка, утраты)

**Легенда** (история предмета, место и обстоятельства находки предмета, сведения о владельце, связь с историческими лицами и событиями, использование предмета и т.п.).

\*Можно оформить в табличной или текстовой форме.

### Приложение 3

#### Заявка

#### на участие в муниципальном этапе Областного конкурса музеев образовательных организаций

|   |  |
|---|--|
| Наименование образовательной организации и территории/района  |  |
| ФИО руководителя Образовательной организации (полностью)  |  |
| ФИО руководителя Музея образовательной организации (полностью, не более 2 педагогов)  |  |
| Наименование музея  |  |
| Номинация   |  |
| Тема  |  |
| Название конкурсной работы  |  |
| Почтовый адрес, сотовый телефон, электронная почта, ФИО руководителя музея  |  |
| ФИО участников конкурса, возраст, класс/группа (актив музея, не более 8 участников)<br><br>ФИО родителей участников (для музеев дошкольных образовательных организаций) |  |



**Согласие на обработку персональных данных, фото и видеосъёмку**

Я, \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, адрес, паспорт, серия, номер, кем и когда выдан, статус законного представителя несовершеннолетнего – мать, отец, опекун, попечитель или уполномоченный представитель органа опеки и попечительства или учреждение социальной защиты, в котором находится нуждающийся в опеке или попечительстве несовершеннолетний, либо лица, действующего на основании доверенности, выданной законным представителем)

далее – (Законный представитель) даю своё согласие государственному автономному нетиповому образовательному учреждению Свердловской области «Дворец молодёжи» (г. Екатеринбург, пр. Ленина, д. 1) (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных и персональных данных несовершеннолетнего, а также фото и видеосъёмку несовершеннолетнего:

(фамилия, имя, отчество, адрес несовершеннолетнего, свидетельство о рождении или паспорт: серия, номер, кем и когда выдан)

(далее – Несовершеннолетний) на следующих условиях.

1. Законный представитель даёт согласие на обработку как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств своих персональных данных и персональных данных Несовершеннолетнего, то есть совершение, в том числе, следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Законного представителя, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- номер телефона;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность;
- адрес электронной почты.

3. Перечень персональных данных Несовершеннолетнего, передаваемых Оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес;
- сведения об основном документе, удостоверяющем личность, или свидетельстве о рождении;
- образовательное учреждение и его адрес, класс;
- номер телефона;
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

4. Согласие даётся с целью участия субъекта персональных данных в Областном конкурсе музеев образовательных организаций, посвященном Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России..

5. Законный представитель даёт согласие на передачу персональных данных Несовершеннолетнего третьим лицам и получение персональных данных

Несовершеннолетнего от третьих лиц: Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, Министерства просвещения Российской Федерации, а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей

6. В целях информационного обеспечения Законный представитель согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данные Несовершеннолетнего:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес, класс,
- номер телефона,
- адрес электронной почты;
- биометрические персональные данные: изображение лица, голос.

7. Законный представитель даёт своё согласие на фото и видеосъёмку Несовершеннолетнего в одетом виде, а также использование фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего исключительно в целях:

- размещения на сайте ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения на стендах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»;
- размещения в рекламных роликах ГАНОУ СО «Дворец молодёжи»,

распространяемых для всеобщего сведения по телевидению (в том числе путём ретрансляции), любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств), а также с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» целиком либо отдельными фрагментами звукового и визуального ряда рекламного видеоролика.

Я информирован(а), что ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» гарантирует обработку фото и видеоматериалов Несовершеннолетнего в соответствии с интересами ГАНОУ СО «Дворец молодёжи» и с действующим законодательством Российской Федерации.

8. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

9. Законный представитель может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, фото и видеоматериалов, а персональные данные и фото, и видеоматериалы подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

10. Законный представитель подтверждает, что давая согласие, действует по собственной воле и в интересах Несовершеннолетнего.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
(подпись) (инициалы, фамилия)

## Критерии оценки конкурсных работ

### **В номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД»)**

- актуальность создания выставки как части развития экспозиционной деятельности в целом и социальная значимость выставки для локальной территории;
- соответствие выставки поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- новизна (нестандартная интерпретация темы), ясность и убедительность сформулированной основной идеи выставки;
- структура и логика построения выставки, тематическая целостность, завершенность;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, наличие взаимосвязей между комплексами предметов и разделами;
- качество информационного материала, использованного при создании выставки (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- эстетика и качество художественного оформления выставки, применение современных приемов и технологий дизайна, единое стилистическое решение, наличие пространственного зонирования экспозиционного пространства;
- структурированность, грамотность и культура оформления документации выставки (концепции, ТЭП, списка источников);
- творческий подход к созданию выставки (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, оригинальные формат выставки, способы подачи предметного ряда и экспозиционного материала, наличие творческих экспозиционных приемов, интерактивных зон, механик вовлечения зрителей и пр.);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (возможность дальнейшего дополнения, расширения выставки и пр. и наличие планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

### **В номинации «Экспозиционно-выставочная деятельность» («ЭВД») для музеев ДОУ**

- содержание выставки (коллекции) соответствует тематике и возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- оформление (место расположения, доступность участникам образовательного процесса, эстетичность, оригинальность);
- количество, разнообразие и ценность экспонатов;
- включенность выставки в образовательную деятельность;
- поддержание живого интереса воспитанников (за счет чего происходит);
- взаимодействие с детьми и родителями (формы и степень участия);
- качество представленной видеоэкскурсии или презентации (единство стиля, применение собственных элементов оформления, обоснованное использование анимационных эффектов, качество фотографий, аудио, - видеофайлов).

### **В номинации «Поисково – собирательская деятельность» («ПСД»)**

- актуальность выбранной темы поисково-исследовательской работы как части стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта для локальной территории;
- самостоятельность автора в подходе к поиску и исследованию, организации и выполнению отдельных этапов проекта;
- структура и логика построения основных и промежуточных этапов работы;
- понимание специфики музейной поисково-исследовательской работы (взаимосвязи с музейным предметом, определения его ценности и уникальности, приоритета его изучения и сохранности и пр.);
- адекватность поставленным задачам и эффективность, разнообразие арсенала примененных методов и источников поиска и исследования, обоснованный объем проделанной работы в целом;

- соответствие результата проекта обозначенным целям и задачам;
- глубина, полнота и качество информационного материала, использованного и полученного в ходе работы (глубина и достоверность сведений, использование знаний вне школьной программы);
- структурированность, грамотность и культура оформления документации поисково-исследовательского проекта (карточки экспоната, списка источников);
- творческий подход к поисково-исследовательской работе (нестандартный выбор направления и методов исследования, оформления результатов проекта);
- наличие потенциала для совершенствования и развития проекта (варианты дальнейшего исследования темы и предмета и наличие сформулированных планов данных работ, взаимосвязь с иными проектами музея).

**В номинации «Поисково – собирательская деятельность» («ПСД») для музеев ДОУ**

- оригинальность игрового сюжета, увлекательность и сложность игры в целом;
- доступные правила игры (инструкция с описанием правил игры и ее комплектация);
- соответствие правил игры заявленной возрастной категории;
- наличие развивающих функций игры, взаимодействие между игроками;
- соответствие выбранных экспонатов заявленной теме;
- вариативность игры для различного числа участников;
- удобство хранения, возможность тиражирования;
- разнообразие используемых источников информации.

**В Номинация «Виртуальный выставочно-исследовательский проект» («ВВИП»)**

- актуальность выбранного названия и темы проекта, актуальность для текущей деятельности и стратегии развития музея в целом и социальная значимость проекта, уровень постановки исследовательской проблемы;
- соответствие выбранного формата и результата проекта (виртуальной выставки) поставленным целям, задачам и целевой аудитории;
- структура и логика построения виртуального проекта, целостность восприятия, тематическая и концептуальная завершенность, наличие выраженных взаимосвязей между разделами и элементами виртуального проекта;
- целесообразность выбранного предметного ряда, его разнообразие, возможность детального изучения предметов виртуальной выставки;
- качество и разнообразие иллюстративного, текстового, звукового, анимационного, видео и других разновидностей контента, наличие разных форм получения информации и возможность их выбора, уместное использование современных технологических решений, в том числе эффективное использование возможностей выбранной интернет-платформы;
- широта охвата и качество информационного материала, задействованного и представленного в проекте (глубина освоения темы, полнота и достоверность сведений, разнообразие и корректный выбор источников информации, применение знаний вне школьной программы);
- эстетика и культура оформления виртуального проекта, грамотность, художественное решение и современные подходы к дизайну, юзабилити (удобство контента и проекта в целом для восприятия зрителем);
- творческий подход в задумке и реализации проекта (нестандартный выбор темы и ее интерпретации, привлечение партнеров к реализации проекта, оригинальный контент и формат виртуальной выставки, необычный сценарий и интерактивные механики вовлечения пользователей и пр.);
- проявление авторской позиции, самостоятельность автора в организации и выполнении отдельных этапов проекта;
- вовлеченность детей и родителей, социальных партнеров;
- соответствие материала заявленной возрастной категории.

**В Номинация «Музыкальный видеоклип о музее образовательной организации»**

- выраженность гражданской позиции;
- эстетика и культура внешнего вида исполнителей, места съемки и исполнения песни;
- креативный подход (нестандартный выбор способа исполнения, места съемки, оригинальный текст песни, необычный сценарий всего видеоклипа и пр.);
- технический уровень представленной видеозаписи (попадание в фокус, выдержанная композиция кадра, нет дрожания изображения, ровное звуковое сопровождение ролика и т.д.);
- соблюдение требований к продолжительности ролика и формату.