

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Пышминский центр дополнительного образования»

Педагогический опыт

на тему: «Формирование у детей дошкольного возраста изобразительной грамотности в художественной деятельности.»

Исполнитель:
Темерева Анастасия Юрьевна,
педагог дополнительного
образования

пгт Пышма 2025

Актуальность

«Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир»





«нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки, секции для детей. ..Каждый ребенок одарен, раскрытие его талантов - это наша задача. В этом успех России»

Используемые программы

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Пышминского городского округа
«Пышминский центр дополнительного образования»

Принята на заседании
методического совета
МБУДО ПГО «Пышминский ЦДО»
Протокол № 1 от «04» мая 2022 г.

Утверждаю:
Директор МБУДО ПГО
«Пышминский ЦДО»
/Бардина М.П.
Приказ № 37 от «04» мая 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
«НАРИСУЙ-КА»
возраст учащихся 5-7 лет
срок реализации программы 2 года

Автор-составитель:
Макарова А.А.,
педагог дополнительного
образования

пгт. Пышма
2022 год

И.А. Лыкова

ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического
развития детей 2-7 лет
в изобразительной деятельности
Формирование эстетического отношения к миру



Соответствует
ФГОС ДО

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ
ОБРАЗОВАНИЯ

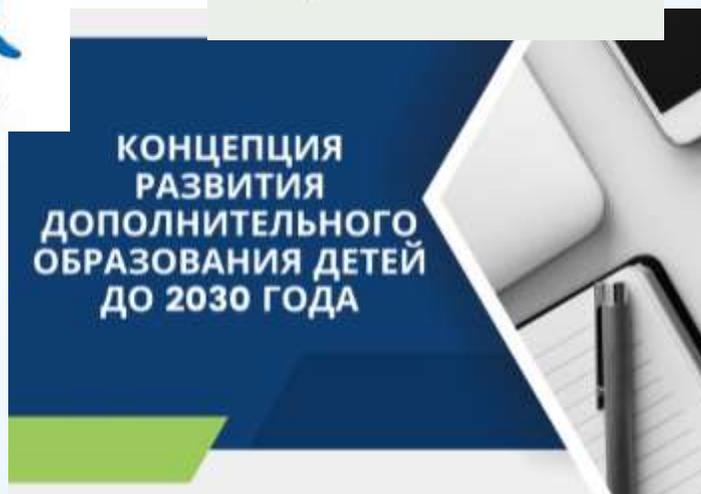
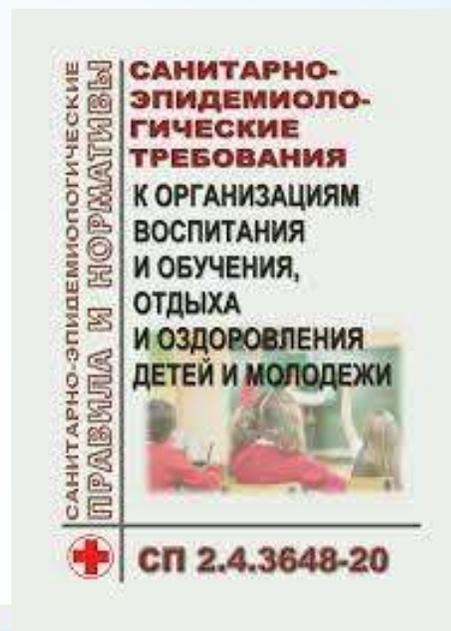
СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

**ОТ
РОЖДЕНИЯ
ДО
ШКОЛЫ**



примерная
общеобразовательная
программа
дошкольного
образования

Нормативно-правовые документы:



- **Цель:** Формирование художественных способностей учащихся через овладение искусством изобразительного творчества
- **Задачи:**
- **Обучающая:** формировать знания детей по изобразительному искусству.
- **Развивающая:** развивать зрительную память, внимание и воображение, мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение и построение рассуждений), способность передавать форму предмета, мелкую моторику рук при работе с различными материалами.
- **Воспитательная:** воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, умение слушать словесные указания, следить за наглядным показом и выполнять соответствующие действия, предложенные педагогом. Создавать ситуацию успеха.



Реализуемые технологии

здоровьесберегающие
технологии

лично-ориентированные
технологии

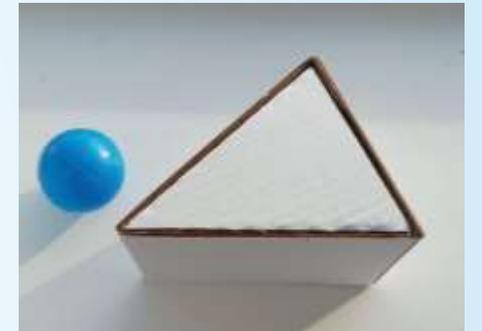
игровая технология

технология
проблемного обучения

информационно-
коммуникативные технологии

Методы и приемы

- **словесный** (беседа, рассказ, словесное изложение, объяснение)
- **наглядный** (наблюдение, демонстрация иллюстраций и наглядный показ на примере предметов и фонарика светотени, показ этапов рисования, игровой персонаж)
- **практический** (выполнение рисунка, физминутка)
- **игровой** (проблемная игровая ситуация, игровой персонаж)
- **педагогического наблюдения**





Используемые материалы

Гуашь



Используемые материалы

Маркер. Карандаш, уголь



Используемые материалы

Акварель, масляная пастель, пластилин



Вдохновение от иллюстраторов





Работа со светотенью



Бумага

← **MILEVICH** ❤️ 🌐

**ЧЕРНАЯ БУМАГА А3
для рисования**

плотность
150 г/м²

100
ЛИСТОВ

гладкая
сторона

рельефная
сторона

1/5 **Похожие**

КРАФТОВАЯ БУМАГА
для эскизов

A3

175
г/м²

50
ЛИСТОВ

📺 Видео 🗨️ Покупки

← **БУМАГА ДЛЯ РИСОВАНИЯ
И ТВОРЧЕСТВА**

A3

200
г/м²

100
шт

3 цвета

Формат
A3

Листов
150

Плотность
180 г/м²

ОБЛОЖКА ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТА
КАРТОННАЯ

A4

100 ШТУК

плотность
230 г/м²

ТИШЕНИЕ
ПОД КОЖУ
ЦВЕТ
СИНИЙ

BRAUBERG

BINDING COVER
ОБЛОЖКА ДЛЯ ПЕРЕПЛЕТА
КАРТОННАЯ, ТИШЕНИЕ ПОД КОЖУ

A4

230 г/м²

100 ШТУК

Фон

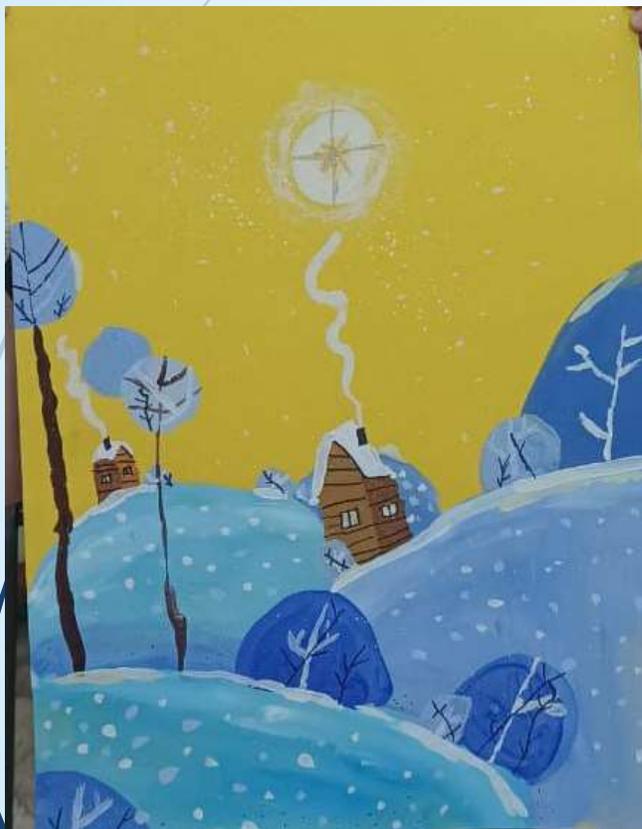


Используемые помощники



Планируемый результат

дети имеют представление о светотени, имеют знания о работе в традиционной технике рисования кистью гуашью; владеют правилами смешивания цветов, умеют ориентироваться в пространстве листа, выполняют работу в заданное время.



Результаты

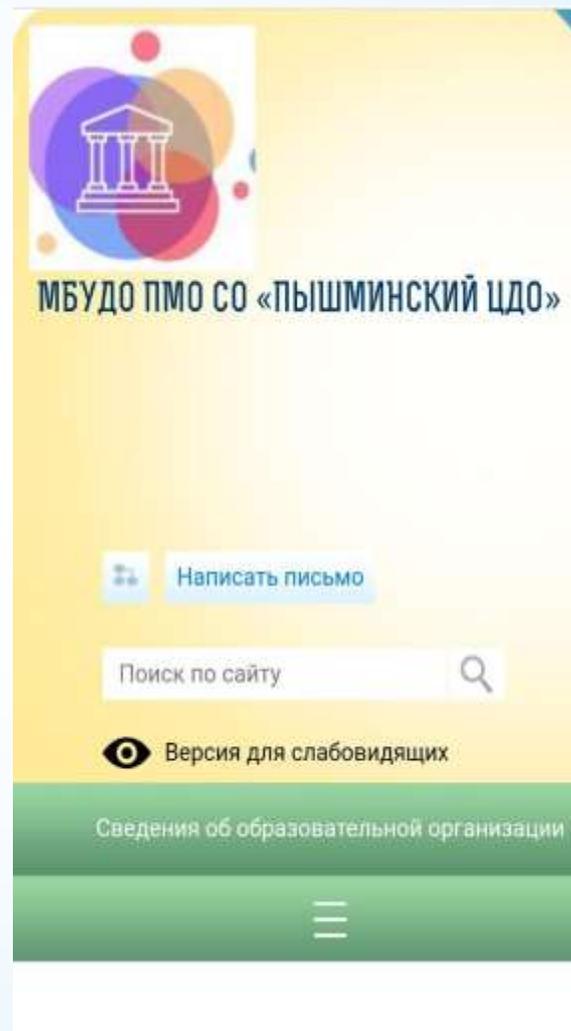
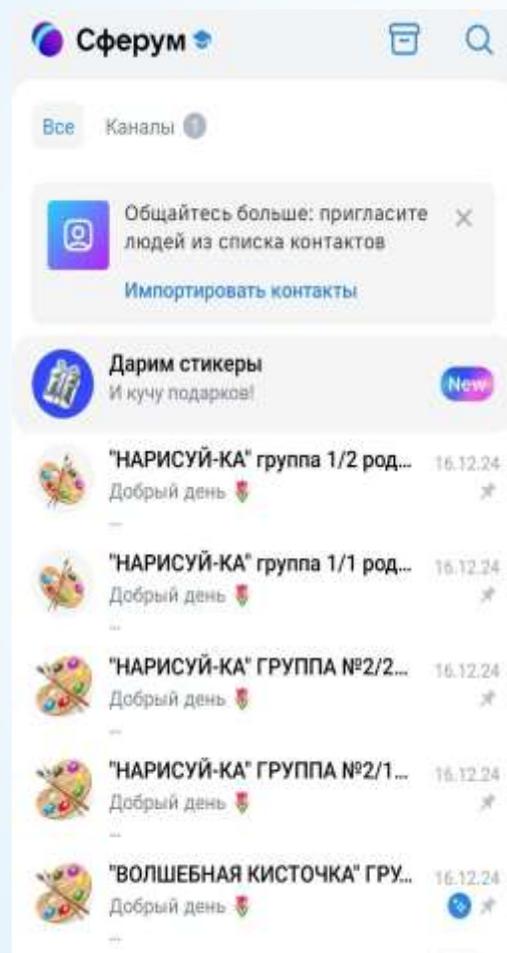
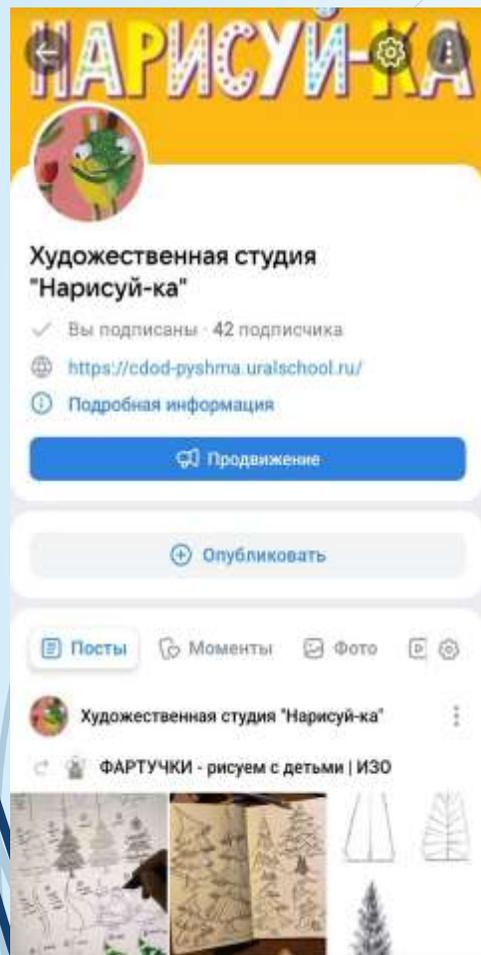


Формы взаимодействия с родителями

- мастер-классы,
- дни открытых дверей,
- наглядное оформление стендов, уголков, фотовыставки,
- консультации,
- анкетирование,
- индивидуальные беседы и др.



Формы взаимодействия с родителями



Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вёл ребёнка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

