

Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Почекунина Галина Николаевна, я педагог дополнительного образования Пышминского центра дополнительного образования.

Тема моего выступления: «Бисероплетение как средство развития творческих способностей учащихся».

Бисероплетение - это сочетание творческих занятий с познаванием искусства бисероплетения, является наиболее эффективной формой воспитания творческих начал у детей и их трудовой активности, а также является условием для самостоятельного творчества. Занятия бисероплетением хорошо развивают мелкую моторику, улучшают каллиграфию при письме, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, т.к. в школе приходится много писать, а также улучшается счет числа, развивается внимание, образное мышление, терпение, стимулирует фантазию, помогает развить творческие способности.

Мною разработана и реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка», для учащихся от 6 до 14 лет, срок реализации программы 3 года.

Программа составлена на основе методического пособия Литвинцев «Изготовление украшений из бисера и стекла». Но особенность данной программы заключается в том, что по содержанию она охватывает изучение большего количества материала по работе с бисером, а также программа предусматривает постепенный переход от одной техники бисероплетения к другой, более сложной.

Актуальность программы заключается в том, что процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества.

Цель и задачи программы направлены на обучение учащихся искусству бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Особое внимание на занятиях уделяется развитию творческих способностей учащихся. Педагог Василий Александрович Сухомлинский утверждал: «Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли...».

Под обучением творчеству понимают реализацию потребности учащихся в самореализации, самосовершенствовании, самоутверждении.

Можно выделить методы, которые в большей степени способствуют развитию у детей творческих способностей:

- Метод убеждения. С его помощью педагог формирует у детей творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;

упражнение (приучение) как метод педагогического воздействия применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;

- Метод проблемных ситуаций, основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;

- Методы стимулирования применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать заинтересованность к предмету деятельности, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели.

В целом бисероплетение как нельзя лучше способствует формированию творческого начала у учащихся, так как бисероплетение притягательно для детей разнообразием техник видов плетения, яркостью, красочностью. Чтобы увлечь детей бисероплетением, в первую очередь, я показываю им бисер. Его разноцветье привлекает внимание детей, и им хочется рассмотреть его, подержать в руках, перебрать, поиграть. Рассказываю, что из этих бусинок можно сделать нарядные украшения, игрушки, подарки.

Что же я предпринимаю для развития творческих способностей детей?

В первый год обучения дети приобщаются к данному виду творчества и в основном выполняют задания по образцу. Но уже в первый год обучения я даю детям задания, которые развивают воображение, мышление, что так необходимо при творческой работе. Например, задания по цветоведению (аппликации из бисера, выбор бисера для изделия). Также дети имеют возможность создать из массового частное – индивидуальное (например, тема «Насекомые», но изделия выполняют по выбору).

Когда у детей уже сформированы основные навыки плетения бисером, многие техники с успехом освоены, то и задания усложняются. Ребенок может сам выбрать изделие по теме и способ плетения.

Например, на занятиях при подготовке к муниципальному конкурсу творческих проектов декоративно-прикладного искусства педагогов и детей «Палитра ремесел» по теме «Дивные сказы Бажова», учащиеся выполняли изделия и оформляли свои композиции самостоятельно, раскрывая свое творческое начало.

В педагогической деятельности мною часто используется технология совместных творческих проектов, в которых задействованы дети разного возраста. Объединенные одной темой, дети выполняют разные изделия, при этом старшие становятся наставниками младших. В сотворчестве появляются новые оригинальные изделия.

Любая деятельность ребенка, а особенно творческая, нуждается в оценке, награде, поощрении. Работы учащихся участвуют в муниципальных конкурсах,

в которых дети становятся победителями и призерами. В 2022 году в муниципальном конкурсе детского декоративного творчества «Волшебник Новый год!» - 1 место, В муниципальном конкурсе творческих проектов декоративно – прикладного искусства педагогов и детей «Сердце отдаю детям!» - 1,3 место. В 2024 году в муниципальном конкурсе творческих проектов декоративно – прикладного искусства педагогов и детей «Палитра ремесел» - 1,2,3 место. Для детей это лучшая оценка, награда и поощрение. Успех окрыляет, побуждает желание узнать новое, выполнить более сложную работу.

Считаю, что педагог должен быть примером для детей, показывая свое творчество и мастерство. Поэтому я тоже активно принимаю участие в конкурсах вместе с детьми. В 2023 году участвовала в муниципальном конкурсе творческих проектов «Сердце отдаю детям!», в котором заняла 3 место. В 2024 году в муниципальном конкурсе творческих проектов декоративно – прикладного искусства педагогов и детей «Палитра ремесел» - заняла 1 место.

В своей практике придерживаюсь следующего высказывания, наиболее отвечающих специфике дополнительного образования детей: Успех рождает успех. Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.