

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Пышминский центр дополнительного образования»

«Бисероплетение как средство развития творческих способностей учащихся»



Исполнитель:
Почекунина Галина Николаевна,
педагог дополнительного образования

пгт Пышма, 2025 г

Бисероплетение -

Сочетание творческих занятий с познаванием искусства бисероплетения, является наиболее эффективной формой воспитания творческих начал у детей и их трудовой активности, а также является условием для самостоятельного творчества. Занятия бисероплетением хорошо развивают мелкую моторику, улучшают каллиграфию при письме, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, т.к. в школе приходится много писать, а также улучшается счет числа, развивается внимание, образное мышление, терпение, стимулирует фантазию, помогает развить творческие способности.







Актуальность программы заключается в том, что процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человечества.

Цель общеразвивающей программы:

обучение учащихся искусству бисероплетения путем вовлечения их в активную творческую деятельность.

Обучающие задачи:

- научить основам бисероплетения;
- способствовать овладению практическими навыками и приемами изготовления изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие задачи:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;

- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные задачи:

- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитывать духовно-нравственные, гражданско-патриотические ценности обучающихся.



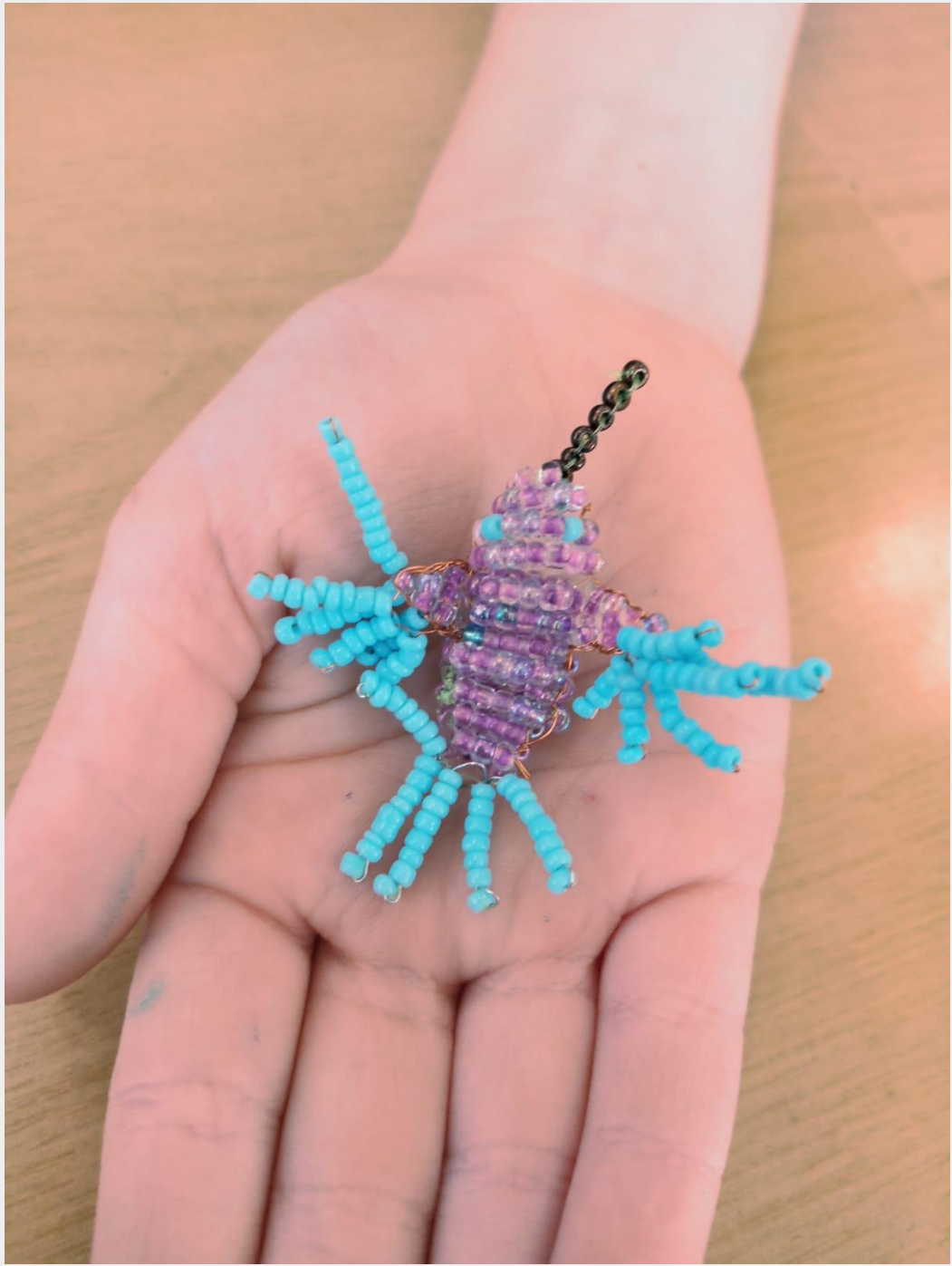
*«Истоки способностей
и дарований детей –
на кончиках их пальцев.
От пальцев, образно говоря,
идут тончайшие нити-
ручейки, которые питают
источник творческой
мысли...»*

В.А. Сухомлинский

Методы, которые в большей степени способствуют развитию у детей творческих способностей:

- метод убеждения. С его помощью педагог формирует у детей творческие качества посредством разностороннего воздействия на их чувства и мысли;
- упражнение (приучение) как метод педагогического воздействия применяется для решения задач творческого характера. В его ходе у детей вырабатываются привычки в труде, происходит закрепление полученных умений и навыков, вырабатываются навыки культуры поведения;
- метод проблемных ситуаций, основывается на побуждении детей к творческим и практическим действиям;
- методы стимулирования применяются с целью усиления эффективности деятельности и получения качественных результатов работы. Они направлены на то, чтобы вызвать заинтересованность к предмету деятельности, ведь наличие сильной мотивации ведёт к желанию действовать энергично, достигать поставленной цели.











«Успех рождает успех»

Основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других.



Спасибо за внимание

