

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Пышминского муниципального округа Свердловской области
«Пышминский центр дополнительного образования»

Принята на заседании
методического совета
МБУДО ПМО СО
«Пышминский ЦДО»

Протокол №4 от «04» сентября 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ПМО СО
«Пышминский ЦДО»

 /Вилачева Н.В.

Приказ №65 от «04» сентября 2026 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

возраст учащихся 7 – 10 лет
срок реализации программы 1 год

Автор – составитель:
Иванова М.Н.,
педагог дополнительного
образования

пгт. Пышма
2026 год

1. Основные характеристики

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» относится к художественной направленности, так как ориентирована на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного искусства через различные техники работы с бумагой.

Программа составлена в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 04.03.2022 г. № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 г. № 934-д.

7. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. №162- Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

8. Устав МБУДО ПМО СО «Пышминский ЦДО».

9. Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах МБУДО ПМО СО «Пышминский ЦДО».

Актуальность общеразвивающей программы обусловлена требованиями общества, предъявляемыми к системе образования и воспитания на современном этапе развития. Это и развитие способности учащихся к самостоятельному активному освоению мира, и стимулирование

стремления к самореализации, формирование творческой активности в различных видах деятельности. Программа позволяет создать условия для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества. Искусство работы с бумагой в детском возрасте очень востребовано. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Актуальность обусловлена и возрастными психологическими особенностями детей младшего школьного возраста. Ребенок в этом возрасте осваивает новый вид деятельности – учебный. Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по программе «Бумажные фантазии» оказывают значительное психотерапевтическое воздействие на развитие мелких мышц кистей рук, так как задействована одновременная работа обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект.

Также при осуществлении программы реализуются потребности родителей в занятости детей, в организации продуктивного, содержательного досуга.

Программа составлена на основе:

Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.-М.: Издательский Дом МСП,2007. –128с.: ил.

Отличительные особенности общеразвивающей программы.

В содержание программы включены темы, позволяющие расширить знания учащихся, полученных на уроках окружающего мира, математики.

Доступность, простота техник исполнения работ позволяет развивать у учащихся исследовательские умения и навыки, вносит определенную новизну в творчество учащихся, делает его более увлекательным и интересным.

Адресат общеразвивающей программы – учащиеся 7 -10 лет.

Характерная особенность этого возраста - ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками. Аналитическая деятельность находится в основном на стадии наглядно-действенного анализа, основывающегося на непосредственном восприятии предмета. Наглядно-образное мышление опирается на восприятие или представление. Поэтому для занятий декоративно-прикладным творчеством оптимальными являются демонстрационные, иллюстративные методы. В тесной связи с развитием мышления происходит и развитие речи. У учащихся совершенствуется умение длительно и внимательно слушать другого человека, не отвлекаясь и не перебивая его. Поэтому именно через интересную, познавательную беседу на занятиях педагог развивает мышление детей.

Принципы формирования учебных групп.

Количество учащихся в каждой группе 10-12 человек.

Набор детей по программе осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Объем общеразвивающей программы – 68 часов.

Срок освоения общеразвивающей программы - 1 год.

Особенности организации образовательного процесса - модель реализации программы традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение 1 года.

Перечень форм обучения - групповая.

Перечень видов занятий: беседа, практическое занятие.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы - педагогические наблюдения, тестирование, практическая работа.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель общеразвивающей программы: развитие творческих способностей учащихся в процессе овладения приемами техник работы с бумагой.

Задачи общеразвивающей программы:

Обучающие:

- формировать умения использовать технические приемы при работе с бумагой в техниках: оригами, скрапбукинг, квиллинг.
- формировать умения последовательно изготавливать динамические игрушки из бумаги.
- познакомить учащихся со специальной терминологией, используемой при работе с бумагой в техниках: оригами, скрапбукинг, квиллинг, динамические игрушки из бумаги.

Развивающие:

- развивать образное, пространственное мышление, воображение и фантазию ребенка;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Воспитательные: воспитывать коммуникативную культуру, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Оригами	17	1	16	беседа, педагогическое наблюдение
2.	Скрапбукинг	17	1	16	беседа, педагогическое наблюдение, тестирование
3.	Динамические игрушки с подвижными деталями	18	1	17	беседа, педагогическое наблюдение
4.	Квиллинг	16	1	15	беседа, педагогическое наблюдение, тестирование
	Итого:	68	4	64	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Оригами.

Теория: инструктаж по технике безопасности на занятиях детского объединения. Сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Инструменты, материалы, приспособления. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами.

Практика: складывание основных и более сложных базовых форм.

- «Базовые формы»;
- «Шкатулка для украшений»;
- «Кольцо-перевертыш»;
- «Смешные оригами-кубики»;
- Бесконечная открытка «Волшебное кольцо»;
- «Рюкзак»;
- «Хлопушка»;
- «Коробочка - сюрприз»;
- «Сюрикен»;
- «Космонавт»;
- «Лилия»;
- «Звезда- шестиконечная»;
- «Журавлик»;
- «Кит»;
- «Сова»;
- «Динозавр».

2. Скрапбукинг.

Теория: понятие «скрапбукинг», инструменты, материалы, приспособления. История возникновения техники скрапбукинг. Виды техник в «скрапбукинге». Стили оформления.

Практика: изготовление открыток, оформление:

- «Анкета-книжка»;
- «Открытка ко дню рождения»;
- «Открытка к 8 марта»;
- «Открытка в технике поп -ап»;
- «Открытка с открывающимся элементом»;
- «Открытка с выдвигающимся элементом»;
- «Открытка с вращающимся элементом»;
- «Открытка с появляющимся элементом».
- «Открытка к 23 февраля»;
- «Открытка к Новому году»;
- «Открытка к Пасхе»;
- «Открытка к 9 мая»;
- «Открытка ко дню матери»;
- «Открытка ко дню смеха»;
- «Коробочка в технике поп-ап»;
- «Коробочка с сюрпризом, подарок другу»;
- «Открытка с выскакивающим элементом».

3. Динамические игрушки с подвижными деталями.

Теория: особенности динамической игрушки, инструменты, материалы, приспособления. История возникновения динамических игрушек. Виды соединения плоских деталей между собой.

Практика: конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой при помощи клея; соединение с помощью пуговиц и ниток; соединение деталей из конструктора;

- «Собачка»;
- «Зайчик»;
- «Медведь»;
- «Клоун»;
- «Сова»;
- «Кошка»;
- «Птица»;
- «Лиса»;
- «Курочка».

4. Квиллинг.

Теория: из истории квиллинга; инструменты, материалы, приспособления; виды роллов.

Практика: подготовка к работе - заготовка полосок. Упражнения изготовления разных видов роллов. Выполнение различных элементов. Изготовление панно:

- «Гусеница»;

- «Цветок»;
- «Рыбка»;
- «Колосок»;
- «Улитка»;
- «Бабочка»;
- «Зайчик»;
- «Мороженое».

1.4. Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- определять план выполнения заданий под руководством педагога, проговаривать последовательность действий и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности совместно с педагогом и другими учащимися давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

Личностные результаты:

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать:

- названия различных видов, свойств бумаги и картона; некоторые элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах;
- историю возникновения техник: оригами, скрапбукинга, динамических игрушек, квиллинга;

- названия инструментов и материалов, необходимых для данных техник;
- технологии, этапы и основные правила изготовления работ в этих техниках;

- правила самостоятельной и коллективной работы в данных техниках из бумаги; показатели, по которым необходимо оценивать свою работу и работу у товарищей;

- условные обозначения, применяемые в оригами, термины, применяемые в оригами, разновидности базовых форм;

- в технике квиллинг знать виды роллов, завитков и элементов;

- виды материалов, применяемые в работе по скрапбукингу;

- понятие о композиции, цвете и стилях техники скрапбукинг;

- способы раскладки материалов на бумаге при составлении эскиза;

- словарь терминов, применяемых при работе в данной технике.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила охраны труда, пользоваться необходимыми инструментами и материалами; организовывать свое рабочее место;

- пользоваться инструментами и материалами, необходимыми для оригами, скрапбукинга, изготовления динамических игрушек, квиллинга;

- выполнять базовые формы и изделия из бумаги в технике оригами;

- выполнять сборку и соединение деталей из картона при изготовлении динамических игрушек;

- нарезать полосы из бумаги, скручивать роллы, выполнять различные элементы, поэтапно выполнять панно в технике квиллинг;

- подбирать материалы и отделку для изготовления изделий из бумаги;

- определять качество готового изделия.

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября	25 мая	34	34	68	1 раз в неделю по 2 часа
I полугодие – 16 учебных недель II полугодие – 18 учебных недель Каникулы: осенние (1 неделя), весенние (1 неделя)						

2.2. Условия реализации программы

Материально техническое обеспечение

Обеспечивается образовательной организацией:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы).

- Ножницы бытовые (12 штук на группу; 80% времени реализации программы).

- Карандаш простой (12 штук на группу; 80% времени реализации программы).
- Разные виды бумаги и картона.

Кадровое обеспечение

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности.

Уровень образования педагога: среднее профессиональное образование, высшее образование – бакалавриат, высшее образование – специалитет или магистратура.

Уровень соответствие квалификации: образование педагога соответствует профилю программы.

Профессиональная категория: без требований к категории.

Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Материально – техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы учебного занятия
1.	Оригами	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш. Методическая копилка -физминутки, загадки, стихи, пословицы. Журналы, учебные пособия.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, игра, творческая работа.	Беседа, практическое занятие
2.	Скрапбукинг	Цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, простой карандаш, фигурные ножницы и дыроколы, элементы декора, трафареты. Методическая копилка -физминутки, загадки, стихи, пословицы.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие
3.	Динамические игрушки с подвижными деталями	Цветная бумага, картон, ножницы, клей карандаш, проволока, нитки, пуговицы, шаблоны. Методическая копилка -физминутки,	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие

		загадки, стихи, пословицы.		
4.	Квиллинг	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш, палочки для закручивания. Методическая копилка -физминутки, загадки, стихи, пословицы.	Беседа, обсуждение, объяснение, показ, игра, самостоятельная и творческая работа.	Беседа, практическое занятие

2.3. Формы аттестации /контроля и оценочные материалы

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии прогнозируемым результатом.

Формы контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация;

Текущий контроль проводится педагогом в течение учебного года в соответствии с разделами учебно-тематического плана образовательной программы по мере прохождения учебных тем, разделов.

Промежуточная аттестация определяет успешность творческого развития обучающегося и степень освоения им поставленных задач на определённом этапе. Проводится в форме теста, выполнения практической работы (приложение 1).

Итоговая аттестация проводится в форме теста, выполнения практической работы (приложение 2).

3.Список литературы

Для педагога

Нормативные документы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утв. Постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. №1642.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках национального проекта «Образование».
7. Подпрограмма «Наследие» государственной программы РФ «Развитие культуры» (с 16 апреля 2020 г. - утв. Постановлением Правительства РФ от 31 марта 2020 г. №392).

Литература, использованная при составлении программы

1. Арронкоски Т. Изделия из бумажных верёвочек: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство / Пер. с итал. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2007. –160с.: ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. –СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 –224с., ил.
3. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. –СПб.; Сфинкс СПб., 1997. –224
4. Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура.-М.: Мартин, 2011. –108 с.: ил.
5. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга.-М.: Эксмо, 2011. –80 с.: ил. –(Азбука рукоделия)
6. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.-М.: Издательский Дом МСП,2007. –128с.: ил.
7. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. –М.: Профиздат, 2006. –88с.
8. Латышева Ольга Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013. –32с.: ил.
9. Скрапбукинг.-М.: АСТ, 2013.-160 с.: ил.-(Мир увлечений).

10. О. Щеглова, А. Щеглова. Всё об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008. -416с., с илл.

Для учащихся (родителей)

1. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. –М.: Эксмо, 2010. –64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).
2. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс.-СПб.: Питер, 2013. –32 с.: ил.
3. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство / Сост. О.М. Климова. –М.: Издательство «Ниола –Пресс», 2008. –32 с.: ил. – (Новые идеи).
4. Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н. Чернова. –М.: АСТ, 2007. –207с.: ил.
5. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. объёмные фигурки животных из бумаги / А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова.–М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64 с.: ил. –(Азбука рукоделия).

Промежуточная аттестация

Тест «Оригами»

- 1) Где впервые появилось искусство оригами?**
 - 1) в Китае;
 - 2) в Японии;
 - 2) Что означает тонкая основная линия в оригами?**
 - 1) контур заготовки;
 - 2) линию сгиба;
 - 3) Что нельзя делать при работе с ножницами?**
 - 1) передавать ножницы острыми концами вперед;
 - 2) передавать их закрытыми кольцами вперед;
 - 4) Какие виды разметки ты знаешь?**
 - 1) сгибание;
 - 2) сжимание;
 - 5) Сколько базовых форм существует в оригами?**
 - 1) 11;
 - 2) 20;
 - 6) Базовые формы бывают (выбери правильный ответ):**
 - 1) двойной треугольник, двойной квадрат, дверь, рыба, птица;
 - 2) воздушный змей, треугольник, блин, домик, катамаран, двойной прямоугольник;
- Уровни оценки знаний:**
- 6- правильных ответов – высокий уровень
 - 5-3- правильных ответа – средний уровень
 - 2-1- правильных ответа – низкий уровень

Тест «Скрапбукинг»

- 1) Скрапбукинг, это:**
 - 1) оригинальная техника декорирования и оформления;
 - 2) оригинальная техника вышивания и плетения;
- 2) История возникновения этой техники берет свое начало:**
 - 1) В Германии и Англии;
 - 2) Во Франции и Германии;
- 3) Самые распространенные примеры техники скрапбукинг, это:**
 - 1) открытки, различные ежедневники фотоальбомы;
 - 2) изделия, изготовленные из различных материалов;
- 4) Инструменты и материалы:**
 - 1) можно использовать любые инструменты и материалы по желанию;
 - 2) нужно использовать только определенные инструменты и материалы;
- 5) Самый распространенный и популярный формат бумаги в данной технике:**

1) 40 на 40;

2) 30 на 30;

6) Элементы для декора:

1) можно приобрести только в магазинах;

2) можно приобрести в магазинах и изготовить своими руками;

Уровни оценки знаний:

6- правильных ответа – высокий уровень

5-3- правильных ответа – средний уровень

2-1- правильных ответа – низкий уровень

Практическая работа

Цель: определить уровень развития практических умений и навыков учащихся.

Задание: изготовить новогоднюю открытку, используя техники «оригами», «скрапбукинг» (по свободному замыслу).

Метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Исходные материалы: картон, цветная бумага, вырезные элементы и бумага для скрапбукинга, клей, декоративные элементы (для декора).

Инструменты: ножницы.

Продолжительность выполнения практического задания – 30 минут.

Карта контроля практической работы

№ п/п	Технологическая операция	Баллы (1-2 балла)
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	2
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	2
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	2
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	2
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	2
	Максимальное количество баллов	10

Критерии оценивания по уровням:

8-10 баллов – высокий уровень

5-7 балла – средний уровень

1- 4 балла – низкий уровень

Итоговая аттестация

Тест «Квиллинг»

1) Что означает техника «квиллинг»?

- 1) создание композиций из скрученных в спирали тонких и длинных полосок;
- 2) создание композиций из скрученных в спирали тонких и коротких полосок;

2) Какой материал служил для композиций в стародавние времена?

- 1) птичье перо;
- 2) птичий пух;

3) Искусство квиллинга также известно под названием:

- 1) бумажная многогрань;
- 2) бумажная филигрань;

4) Инструменты для скручивания полос:

- 1) игла для квиллинга, игла с проушиной, бамбуковые палочки разной толщины, шило;
- 2) игла для квиллинга, игла с проушиной, бамбуковые палочки разной толщины, швейная игла;

5) Другие материалы и инструменты:

- 1) ножницы, пинцет, нож для бумаги, доска для резания, клей ПВА, карандаш, линейка, доска для квиллинга;
- 2) пинцет, нож для бумаги, линейка, доска для квиллинга, клей ПВА, спица, дырокол;

6) Какая бумага больше подходит для нарезания и скручивания полосок в технике квиллинг?

- 1) офисная белая и цветная;
- 2) обычная цветная бумага, альбомные листы;

7) Инструменты и материалы для эскизов и монтажа:

- 1) миллиметровка, циркуль, транспортир, карандаш, булавки, машинка для нарезания бахромы, линейка;
- 2) транспортир, карандаш, булавки, машинка для нарезания бахромы, линейка, степлер, миллиметровка, дырокол;

8) Основными элементами для квиллинга являются:

- 1) рулоны, завитки, эксцентрические рулоны;
- 2) рулоны, завитки, эксцентрические круги;

9) Виды рулонов (выбрать правильный ответ):

- 1) тугой рулон, свободная спираль, овал, молодая луна, сердечко, ландыш;
- 2) вытянутая петля, треугольник, щит, изогнутая капля, листик, круг.

Уровни оценки знаний:

- 9-7- правильных ответа – высокий уровень
6-4- правильных ответа – средний уровень
3-1- правильных ответа – низкий уровень

Практическая работа

Цель: определить уровень развития практических умений и навыков учащихся.

Задание: изготовить декоративное панно, используя любую технику работы с бумагой, на тему «Волшебная страна».

Метод диагностики: педагогическое наблюдение.

Исходные материалы: картон, цветная бумага, вырезные элементы и бумага для скрапбукинга, полосы для квиллинга, клей, декоративные элементы (для декора).

Инструменты: ножницы.

Продолжительность выполнения практического задания – 40 минут.

Карта контроля практической работы

№ п/п	Технологическая операция	Баллы
1.	Соблюдение порядка на рабочем месте во время выполнения работы	2
2.	Соблюдение правил ТБ (инструменты и материалы)	2
3.	Соблюдение поэтапности выполнения работы	2
4.	Качество выполнения работы (аккуратность, эстетичность)	2
5.	Уровень самостоятельности в выполнении работы	2
	Максимальное количество баллов	10

Критерии оценивания по уровням:

8-10 баллов – высокий уровень

5-7 балла – средний уровень

1- 4 балла – низкий уровень

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 623666150831771221347266431787295936811105584758

Владелец Виладчева Надежда Валентиновна

Действителен с 28.08.2026 по 28.08.2027